

# Resolveram aprovar a moção francesa

Estados Unidos e Grã-Bretanha estudarão detidamente o novo plano comunista para pôr fim à guerra na Indochina, sem significar o estabelecimento de paz desonrosa

Molotov age no sentido de uma solução tipo Coreia para o conflito entre a França e o Vietnã — Chou En-lai resiste — Quer a dominação completa da Indochina

GENEIRA, 27 (U. P.) — A Grã-Bretanha e os Estados Unidos aprovaram, hoje, a moção francesa, no sentido de que se estude a fundo o novo plano comunista para pôr fim à guerra na Indochina. A princípio, os Estados Unidos advertiram que a proposta vermelha, a ser aceita, significaria uma paz desonrosa por incluir a divisão dos três Estados Unidos da Indochina. Não obstante, em reunião que realizou hoje, antes da sessão da conferência, os delegados ocidentais aceitaram a proposta francesa de exa minar, minuciosamente, o projeto comunista.

O ministro das Relações Exteriores da França, Georges Bidault, regressou, hoje, a esta cidade, depois de passar dois dias em Paris, com instruções do seu governo para utilizar a proposta comunista, preparada pelo Viet Minh, como base para um eventual acordo.

## Firme Molotov

GENEIRA, 27 (U. P.) — O ministro das Relações Exteriores soviético, V. Molotov, avançou hoje, firmemente, ao que parece, para o estabelecimento de um Estado comunista no norte da Indochina e uma guerra entre a França e o Viet Minh. Entretanto, em fontes bem informadas, anunciou-se que o chanceler soviético não pôde ainda vencer a oposição do seu colega chinês, Chou En-lai, o qual continua insistindo na dominação comunista de toda a Indochina.

Segundo os informantes, os comunistas indochineses começaram a inclinar-se para o lado de Molotov e sua fórmula de conciliação.

Suas propostas da noite passada, na conferência de nove países, são assinaladas como primeiras provas de sua disposição de estudar a possibilidade de dividir o desastroso país. A reunião de Chou En-lai evidenciou, em conversações das últimas 48 horas com o embaixador indiano, Krishna Menon, enviado especial do primeiro ministro Jawaharlal Nehru. As primeiras insinuações cautelosas dos comunistas parecem indicar que desejam dividir o país em dois ou menos pela parte central da Indochina, porém tiveram muito cuidado de não se comprometer, por enquanto, a nada concreto.

Parece também que têm em mente a inclusão de parte do território de Laos no protetorado Estado comunista, o que servia de via entre a China e o resto da Indochina. Todavia, de acordo com as impressões dos observadores diplomáticos, é provável que os comunistas abandonem a última hora sua proposta de dividir na divisão parte do território de Cambódia.

## Reunião imediata

GENEIRA, 27 (U. P.) — A França propôs, hoje, uma reunião imediata, nesta cidade, dos peritos dos alto-comandos em luta na Indochina, a fim de concertar a cessação das hostilidades.

Insistiu a França em que não deve haver divisão na Indochina e manteve ao mesmo tempo, sua exigência de que os problemas de Laos e Cambódia sejam considerados separadamente do do Vietnã.

## VAI SER SUBSTITUÍDO O GENERAL NAVARRE



SIAMESAS — Esta é a primeira fotografia das gêmeas siamesas Constance e Claudette Miller, nascidas no Hospital da Cidade de Memphis, Tennessee, nos Estados Unidos. As pequenas estão se desenvolvendo bem; mas os médicos dizem que só daqui a três meses poderão iniciar os testes, para verificar se é possível a separação das gêmeas, unidas

Reunir-se-á, hoje, pela manhã, o Conselho de Ministros da França, a fim de estudar radicais medidas para a Indochina

Bidault informou que será impossível conseguir paz honrosa, ali, sem o aumento das forças francesas

PARIS, 27 (Por Kenneth Miller, da U.P.) — Informou-se que o chefe do governo, sr. Joseph Laniel, ultimou a preparação de medidas de emergência para salvar a debilitada posição militar da França na Indochina, inclusive um grande reforço de seu exército e a possível substituição do comandante-supremo, general Henri E. Navarre.

Também se estuda a possibilidade de enviar recrutas para aquela zona de batalha, embora seja mais provável que sejam enviados recrutas da África do Norte para substituir os soldados regulares levados dali para o extremo oriente.

O Conselho de Ministros está

convocado para amanhã, pela manhã, a fim de começar a estudar as radicais medidas necessárias.

Fontes políticas, ao falarem destes assuntos, dizem que o chanceler Georges Bidault comunicou, ontem, ao governo que será impossível conseguir uma paz honrosa na Indochina, sem aumentar as forças francesas ali.

Há diversidade de opiniões com respeito à substituição de Navarre, cujo envio à Indochina, faz um ano, veio trazer grandes esperanças. Porém todos parecem estar de acordo em que haverá uma modificação nos altos comandos, ali, em consequência do desastre de Dien Bien Phu.

Dizem alguns que o comandante supremo será substituído pelo general René Cogny, que agora comanda a frente norte da Indochina.

Outros acreditam que o general Paul Ely, chefe do Estado maior, cuja visita de inspeção pessoal serve de base para estas mudanças, será enviado temporariamente ao oriente, com uma missão especial de seis meses, armado de plenos poderes militares e civis.

As maiores críticas contra Navarre se baseiam no argumento de que tentou desenvolver um plano demasiado ambicioso, estendendo perigosamente as linhas dos soldados profissionais do corpo expedicionário, antes de contar com um exército indígena vietnamita suficientemente forte.

## DIA DE ORAÇÕES PARA A PAZ

WASHINGTON, 27 (AFP) — Por uma proclamação presidencial, hoje tornada pública, Eisenhower consagrou o próximo domingo, Dia da Recordação dos Estados Unidos — às orações para uma paz duradoura.

A proclamação presidencial declara notadamente que por respeito à memória dos mortos da guerra, devemos conservar a nossa fé em nossos mortos heróicos pedindo devotada e humildemente ao Todo Poderoso para nos guiar e nossos esforços para restabelecer um mundo pacífico.

Também se lhe faz a acusação de que comprometeu em lugares isolados milhares de soldados, enquanto os comunistas penetravam muito a fundo no delta do rio Vermelho, coração do campo de batalha da Indochina.

Laniel e Bidault estão convencidos de que a Indochina carece de um novo esforço militar. Acreditam, segundo os informantes, que os reforços militares servirão de apoio a suas negociações diplomáticas com os comunistas, em Genebra, e que, se for conseguida a cessação do fogo, é preciso ter bastantes forças para obrigá-los a cumprir o armistício.

Segundo se disse, algumas das conclusões a que chegou o governo são as seguintes:

Em primeiro lugar, a força expedicionária deve começar a receber reforços, os soldados regulares, e, portanto, antes que se decida o resultado da Conferência de Genebra. Ademais, por motivos estratégicos e psicológicos, pode-se e deve-se conservar o delta do rio Vermelho, embora seu perimetro fique reduzido, o que parece provável, especialmente na zona sul do delta.

Por último, para substituir os veteranos trasladados do norte da África seria preciso enviar um grande número de recrutas, que agora estão prestados ao serviço, e se prevê que mais tarde se decida que convocar mais soldados, o que obrigaria a relaxar temporariamente a idade de convocação para as fileiras, para os 19 e meio ou 15 anos, em lugar dos 20, como agora.

Por outra parte, em fontes diplomáticas se expressa a opinião de que existe uma probabilidade de poder conciliar os pontos de vista dos comunistas, para a suspensão de hostilidades.

Os franceses, pelo menos segundo seus jornais, parecem cada vez mais resignados à ideia de que, qualquer que seja o plano que se aceite, equivalerá a uma partilha, pelo menos provisória, do Vietnã setentrional.

Uma questão diferente é a de, se isto seria ou não a duração da armistício, ou até que se realizem eleições livres. Em tais hipóteses, não perdemos de vista os exemplos da Alemanha e da Coreia.

## Bombardeado intensamente o posto avançado de Yen Phu

Modernos canhões sem retrocesso atiram quase à queima-roupa as singelas obras de defesa construídas pela guarnição sitiada

Aviões de caça franceses atacam as trincheiras rebeldes com projéteis foguetes e fogo de metralhadoras

HANOI, 27 (U. P.) — Ao aproximar-se hoje de seu desfecho a batalha pela entrada da parte sul do delta do rio Vermelho, a artilharia rebelde subdeu o posto avançado de Yen Phu, que se encontra cercado. Duas divisões rebeldes estreitaram seu cerco de trincheiras em torno desse pequeno posto avançado, que se acha a escassa distância do rio Day, apesar da luta defensiva mais intensa que vem sendo dirigida o alto comando francês, desde a perda de Dien Bien Phu.

Os modernos canhões sem retrocesso dos rebeldes, que se acredita, lhes foram proporcionados há pouco pelos chineses, bombardearam quase à queima-roupa as singelas obras de defesa construídas pela guarnição de Yen Phu. O posto avançado

está sendo submetido há três semanas ao fogo de metralhadoras e morteiros inimigos. Pelo segundo dia consecutivo, aviões de caça franceses voaram sobre as trincheiras rebeldes que rodeiam Yen Phu, para submetê-las a fortes ataques com projéteis foguetes e fogo de metralhadoras.

Ao mesmo tempo, vários helicópteros continuaram envenenando os feridos da praça forte. Yen Phu está somente a 11 quilômetros ao sul de Phu Ly, cidade situada no ângulo meridional do delta do rio Vermelho. Se Yen Phu cair às mãos dos rebeldes, ficará limpo o caminho para Phu Ly, e toda a colheita de arroz do delta poderá cair em poder dos rebeldes.

Aviões de transporte franceses deturaram cair, por meio de paracaidas, sobre Yen Phu, caixotes

contendo armas, munições, víveres e medicamentos, de forma semelhante aos serviços da ponte aérea que se estendeu em vão, sobre Dien Bien Phu.

Desde que começou o assédio de Yen Phu, os franceses levaram milhares de soldados de reforço ao posto avançado, graças à passagem aberta entre as trincheiras rebeldes, com auxílio de tanques e veículos blindados anfíbios. Entretanto, os ataques alagados, tornam impossível uma ajuda maior por terra, embora os franceses tenham com as tropas necessárias. Até que chegue a divisão de reforços que o alto comando francês ordenou há dois dias, os franceses terão de manter tantos homens quanto seja possível, agrupados em forma de unidade móvel, para contra-atacar no caso de que os rebeldes lancem sobre as defesas ocidentais do delta, o Exército que se apoderou de Dien Bien Phu.

Esse Exército, que consta de

## PACTO DE AMIZADE E NÃO-AGRESSÃO NA AMÉRICA CENTRAL

Oferece-se a Guatemala a assiná-lo com o governo de Honduras, a fim de cimentar a paz e a amizade entre os dois povos

Guilherme Toriello, chanceler guatemalteco, envia longo telegrama a seu colega Edgar Valenzuela, propondo o tratado

GUATEMALA, 27 (AFP) — A Guatemala ofereceu hoje ao governo de Honduras a assinatura imediata de um pacto de amizade e não-agressão entre os dois países — anunciou o ministro do Exterior, sr. Guilherme Toriello.

## Mensagem de Toriello

GUATEMALA, 27 (U.P.) — A Guatemala ponderou hoje a Honduras «a conveniência de firmar, imediatamente, um pacto de amizade e não-agressão entre os dois países, com o objetivo de cimentar fortemente a paz e a amizade entre os dois povos e afastar todo mal-entendido de nossas boas e cordiais relações».

Guilherme Toriello, chanceler guatemalteco, enviou hoje, às 3 horas da madrugada, um longo telegrama a seu colega de Honduras, Edgar Valenzuela, propondo a assinatura do tratado.

A mensagem de Toriello diz em substância: «A Guatemala tem sido injustamente acusada de haver tido ingerência na greve da costa norte de Honduras — o que é absolutamente falso e inexistente, como seguramente o sabe o governo da República irmã».

«Pelo contrário, — prossegue — a Guatemala está sendo vítima de atos de intervenção, agressão e provocação por parte de elementos ao serviço de poderosos interesses alheios à comunidade centro-americana e de ameaças e atos mais graves em tal sentido, que já não se ocultam nem dissimulam».

Adiante, após justificar a necessidade de o governo da Guatemala armar-se para fazer frente às ameaças de invasão

armada do país e às conspirações internas, Toriello diz: «E com satisfação que confirmo a v. exa. que o armistício e o material bélico recebidos (pela Guatemala) têm por único objetivo preencher as necessidades normais do Exército em defesa das instituições nacionais e da segurança interna e que essas armas jamais serão empregadas contra fins agressivos nem poderão constituir uma ameaça para qualquer República irmã».

E após dizer que, «em vista

do exposto e da confirmação da política de não-intervenção, o governo da Guatemala se sente honrado em submeter ao governo hondurenho o plano de imediata assinatura de um pacto de amizade e não-agressão, Toriello termina sua mensagem dizendo:

«Caso v. exa. e seu ilustrado governo se dignassem acolher com beneplácito a proposta, poderia proceder-se imediatamente à negociação e redação do texto (do tratado) em Guatemala ou em Tegucigalpa».

## LUZ MIRACULOSA

Mostram-se preocupados os fiéis libaneses

BEIRUTE, 27 (AFP) — Desde alguns dias, em uma capela da Igreja Armênia Ortodoxa, no bairro operário desta capital, dedicada a Nossa Senhora de Bourget Hamoud, a cura, pedra do altar sobre a qual, habitualmente, se coloca o Cálice da Consagração, ilumina-se bruscamente, sem que se possa saber a origem dessa luz.

A luz miraculosa aparece quando começa a celebração da missa e desaparece ao chegar a noite.

O doutor Simon Guergerian, professor da Faculdade Francesa de Medicina e especialista na justiça, foi chamado em consulta pelas autoridades, mas não conseguiu determinar as causas dessa iluminação.

De seu lado, as autoridades religiosas guardam silêncio a respeito do fato. Mas os numerosos fiéis da localidade estão

convictos de que se trata de uma intervenção divina. A primeira manifestação da luz miraculosa surgiu por ocasião de uma missa pela alma do Patriarca Armênio George, que morreu há alguns dias em Etchmiadine, na Armênia Soviética.

Deve-se recordar que em 1950 numerosos fenômenos religiosos se produziram no Líbano, que preocuparam profundamente o mundo cristão. O próprio Vaticano se movimentou e, sabe-se que está em curso no Vaticano atualmente um processo de canonização baseado nessas aparições de 1950.

## Leia hoje

- TRA-MESMO AO TRIBUNAL DO JURI O ASSASSINO DE NESTOR MOREIRA — Acusado o juiz Paulo da Mala Machado o parecer do promotor da 2ª Vara Criminal. — 2ª seção, 1ª página.
- REFORMA DA POLÍCIA — Enviado ao Congresso o projeto que dispõe a respeito. — 1ª seção, 2ª página.
- DESCONTOS PARA OS INSTITUTE DE PREVIDÊNCIA — Serão feitos, já este mês, na forma do recente decreto. — 2ª seção, 1ª página.
- NÃO PODERÁ SER VENCIDOS NA PAZ AQUELES QUE VENCERAM NA GUERRA — Ameaças de despejo os ex-combatentes internados na CRIFA. — 2ª seção, 1ª página.
- CANDIDATURA CORDEIRO DE FARIAS CONTRA O GOLPISMO DO CATETE — Sentido das palavras do candidato e da proclamação do governador de Pernambuco. — (Notas Políticas). — 1ª seção, 4ª página.
- BARCO ARGENTINO DESAFIADO — Proclamação do Ministério da Marinha para localizar o «Aloula», que partiu do Rio Grande no dia 12 para esta capital. — 2ª seção, 1ª página.

## OLHOS — Dr. Gervais

DOENÇAS E OPERAÇÕES  
Rua Gonçalves Dias, 30, 6º andar  
Telefone: 22-7908

**BANCO MOSCOSO-CASTRO S.A.**  
RUA 7 DE SETEMBRO, 81

## SINTESE Internacional

Da Cidade do Vaticano informou-se que chegou ali o cardeal dom Jaime de Barros Câmara, arcebispo do Rio de Janeiro, que assistirá às cerimônias da canonização de Pio I.

Dizem de Luanda (Angola) que o general Craveiro Lopes, presidente da República portuguesa, chegou por via aérea aquela capital, para uma visita oficial.

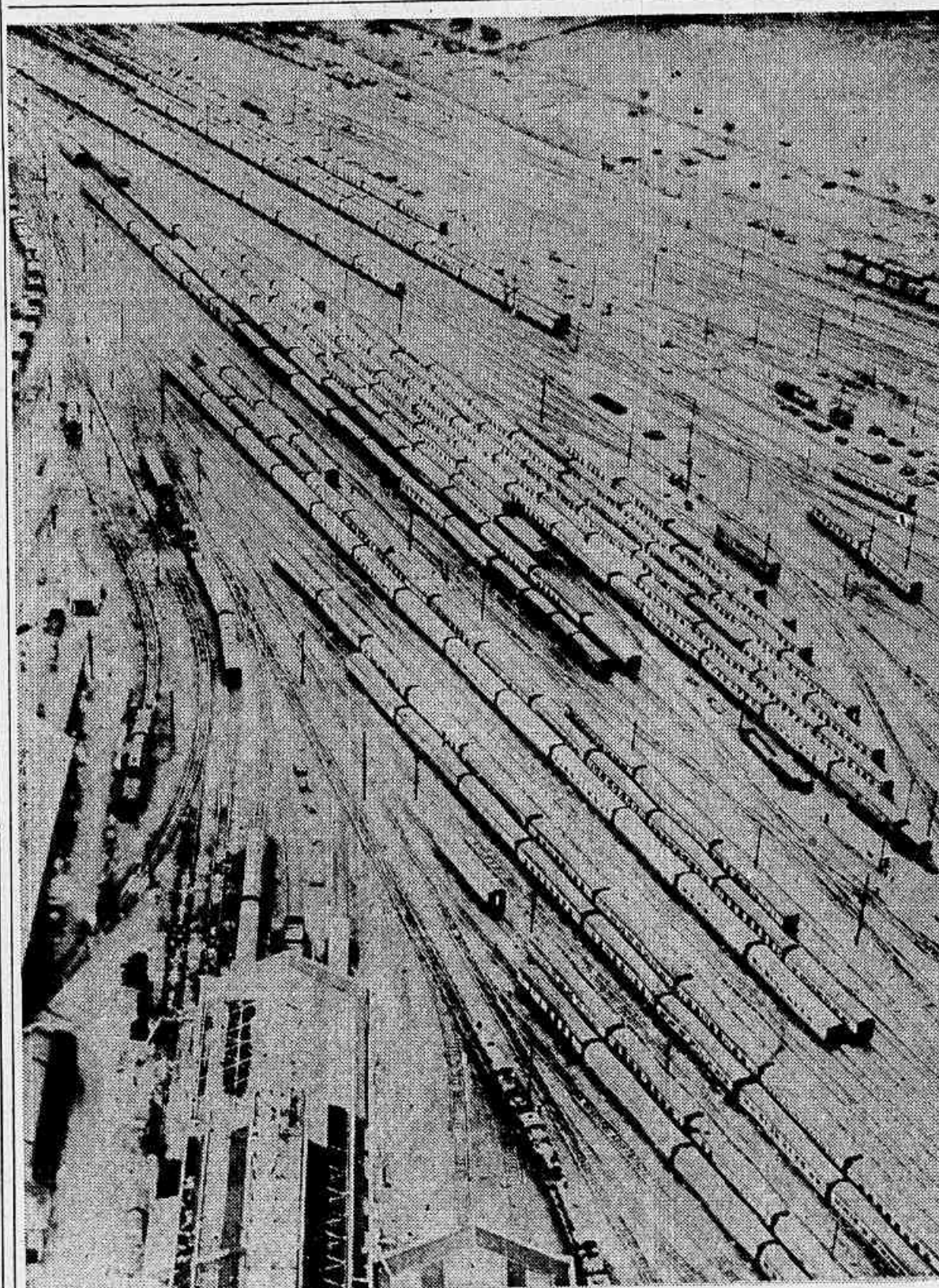
As terminas — janitar oferecido pelo sr. Georges Bidault ao sr. Molotov, em Genebra, informou-se que excelente atmosfera reinou durante a reunião, acrescentando-se que a conversa se revestiu de caráter animado e cordial, sem precedentes com os anteriores encontros.

Os entendimentos militares a cinco (Estados Unidos, Inglaterra, França, Austrália e Nova Zelândia), concernente ao sudoeste asiático, poderão abrir-se em Washington, no dia 3 de junho, próximo, sabendo-se de fonte geralmente bem informada.

Informa-se de Toulon, que os cruzadores «Albatros» e «Montcalm» partirão hoje para a Indochina, onde são esperados dia 29 de junho.

O governo dos Estados Unidos abriu a Espanha um novo crédito de 45 milhões de dólares, para a compra de matérias-primas, máquinas, material, desenvolvimento de transportes, da agricultura e das principais indústrias. Elevam-se, assim, a 85 milhões de dólares as somas postas à disposição da Espanha.

A Comissão de Relações Exteriores da Câmara dos Representantes, em Washington, votou a moção destinada a ser transmitida à tenente Geneviève de Galard-Terrabue, enviada a visitar os Estados Unidos. Essa moção, que foi apresentada pela sra. Francis Bolton, representante republicana, foi submetida à Câmara. (Despachos da U.P. e AFP)



GREVE NA INGLATERRA — Filas intermináveis de trens de passageiros alinham-se paralisadas nos desvios de Acton, devido a uma greve não oficial dos ferroviários, que desorganizou o tráfego na Inglaterra Ocidental. O movimento teve a adesão de 906 num total de 1.008 ferroviários dos centros de Paddington, Bristol e Newton Abbot. — (Foto U.P.)







## A decrepitude do imperador

R. Magalhães Júnior

Prometi voltar ao livro do estudioso norte-americano George C. A. Boehr, que, sob o título de «Da Monarquia à República», escreveu uma minuciosa história do Partido Republicano do Brasil, — não o atual, de propriedade do sr. Artur Bernardes e de sua família, — mas o antigo, o que existiu no tempo do Império e acabou se dissolvendo, sem ter, com o de hoje, o mais leve ponto de contacto. O autor fez a história do partido que teve Saldanha Marinho, Quintino Bocaiuva e Aristides Lobo como as principais figuras, e fez principalmente a história da imprensa republicana no Rio de Janeiro e nas antigas províncias. Vê-se que compulso cuidadosamente quase tudo quanto se publicou na Corte e no resto do Brasil e que tinha cheiro anti-monarquista. Há algumas lacunas, pois muita gente desdenha de ler as páginas do «Corário», o escandaloso jornal de Apulpo de Castro (e não Apulpo como muitos escrevem), e desde então participou o sr. Boehr, sem saber que tal panfleto era uma folha de tendência violentamente republicana, e que pesem todos os seus desmandos de linguagem e os seus pendoros para vasculhar a vida privada dos cidadãos. Tal lacuna, porém, é natural, pois que muitos brasileiros vêm em Apulpo de Castro apenas um difamador mercenário, sem identificar sua posição política. Onde o autor de «Da Monarquia à República» é menos feliz é quando, em vez de se limitar a apresentar informações, entende de oferecer ao leitor conceitos críticos. Procurando descontar a vivacidade da crítica dos republicanos ao imperador, sem dúvida apaixonada, acaba, porém, tornando puerilmente o partido de Pedro II e querendo desmentir os próprios fatos. Diz ele, à página 245: «Nos últimos tempos do reinado de D. Pedro, os republicanos espalhavam maliciosamente o boato de que o imperador, ou estava maluco ou estava decrepito. Silva Jardim sugeriu-o, em janeiro de 1888. Em agosto, referia-se à insanidade do monarca, dizendo que o estado mental do imperador devia ser revelado ao país». Acrescenta: «Na verdade, nos anos de 1887 e 1888, o imperador encontrava-se enfermo. Tivera uma crise de diabetes, acompanhada de enfraquecimento da memória, mas não estava louco nem senil. Contudo, a imprensa republicana tomou a iniciativa de espalhar que o imperador estava incapaz para dirigir o governo». Em cada linha, há uma inexactidão. Pedro II envelheceu precocemente. No período da guerra do Paraguai, isto é, dos 40 aos 45 anos, sua decadência física se apossou de tal modo que, ao fim da luta, parecia um homem de sessenta anos. Em princípio de 1887, adoeceu gravemente em Petrópolis ficando praticamente incapaz

citado de exercer o poder. Foram canceladas todas as audiências. Deixou de receber até mesmo os membros do gabinete, a cetera altura, por exigência dos seus médicos assistentes, Mota Maia e Torres Homem. Houve protestos no Parlamento contra esse fato. A imprensa republicana chamava, então, ao barão de Cotegipe «o imperador interino». E a doença de D. Pedro II não era simples diabetes: era uma crise aguda de impudência, que quase o matou. De Petrópolis, foi para Aguas Claras, de Aguas Claras veio para o Alto da Boa Vista, melhorou um pouco mas logo se agravou de tal forma o seu estado que Cotegipe se viu forçado a telegrafar à princesa Isabel, para que esta regressasse com urgência de Paris, onde se encontrava. A princesa assumiu pela segunda vez a regência, sendo dispensada de novo juramento. O imperador só saiu do retiro do Alto da Boa Vista para embarcar para a Europa, a fim de ali completar o seu tratamento. Em Baden-Baden é que foi constatado o aparecimento do diabetes. São de um médico, o dr. Olimpio da Fonseca, estas palavras: «O emagrecimento e a diminuição de forças eram sensíveis; apesar de sua atividade enfraquecida-se também sua prodigiosa memória. A existência do diabetes havia sido confirmada. Começava a senilidade». Em Milão, onde vai continuar o tratamento, quase morre, quando sua moléstia se complica com o aparecimento de uma pleurite seca e fenômenos de origem bulbar. Até agosto de 1888, esteve Pedro II ausente do poder, por estar incapacitado fisicamente de exercê-lo! Onde a malícia? O que havia era uma realidade notória. Foram 20 meses de ausência das funções de governo. Quanto às condições mentais do imperador, eram as de um homem que se tornara precocemente decrepito. Mesmo pessoas insuspetadas, como o Visconde de Taunay, seu amigo e seu partidário fervoroso, disse ao testemunhar, em seu «Pedro II». Em março de 1889, era o próprio Pedro II quem lhe confidenciava: «Creio que tenho fraqueza de cérebros». Em maio, por ocasião da abertura da sessão legislativa, Taunay anota: «O imperador fraco e com as pernas bambas. Leu a extensa fala do trono menos mal». Quando falou em proclamação da República a Deodoro e ele diz: «Eu queria acompanhar o caixão do velho ao cemitério», há nessa frase uma revelação, primeiro que tudo, do estado de saúde precário do imperador e da certeza que todos tinham de sua morte próxima. Era Pedro II então um homem de 64 anos de idade. Note-se que era apenas dois anos mais idoso do que Deodoro e que, para este, era «o velho». Velho não porque o fosse muito mais do que ele, mas porque apresentava 75, senão mais. A maneira pela qual o estudioso norte-americano trata certas questões revela a estreiteza do seu ângulo de visão, além de conter informações a serem retificadas. Nugas desta espécie é que me levam a lamentar que esse livro, decerto útil e interessante, não tenha tido um revisor brasileiro da categoria, por exemplo, de José Honório Rodrigues. Tenho ainda alguma coisa a dizer sobre esse livro. Mas ficará para um próximo artigo.

## PROMETE O GOVERNO APURAR O DESVIO DE VERBAS NO SESC

Memorial da Associação Comercial declarando que aquele órgão não permitiu o exame de suas contas

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, acompanhado de doze dirigentes da Associação Comercial, entregou, ontem, ao chefe do governo, um memorial, pedindo providências urgentes, para apurar as acusações, até hoje não destruídas, de desvio e má aplicação de verbas no SESC do Distrito Federal.

Diz o memorial que a Associação Comercial procurou examinar a contabilidade do SESC, mas não obteve a anuência desse órgão.

O presidente da República, mostrando-se surpreendido, prometeu

COMUNICADA AO CHEFE DO GOVERNO A POSSE DOS DIRIGENTES DA PETROBRÁS

Comunicando sua posse, no cargo de presidente da Petrobrás, o sr. Juraci Magalhães entregou uma carta ao sr. Getúlio Vargas, na qual externou seus agradecimentos ao chefe do governo pela distinção que mereceu, sendo escolhido para aquele cargo, declarando que não encara com pessimismo a tarefa que terá de enfrentar, manifestando-se, ao mesmo tempo, confiante no êxito do empreendimento, que será «um fator básico para a emancipação econômica do nosso povo».

Concluindo sua carta, diz o presidente da Petrobrás: «Aproveito o ensejo para comunicar a v. exa. que, também nesta data, do posse aos diretores da Petrobrás, dr. Irnack Carvalho do Amaral, dr. João Tavares Neiva de Figueiredo e coronel Artur Levi, que para esses cargos foram, igualmente, nomeados por v. exa.

Renovando os meus agradecimentos por mais esta prova de confiança que me confere, entregando-me a presidência de tão importante empresa, valho-me do ensejo para reiterar a v. exa. os protestos do meu mais profundo respeito».

agir, iniciando com a sustação do próximo pleito na Federação do Comércio Atacadista, cujo presidente é presidente nato do SESC.

Na quarta ou sexta-feira da próxima semana, a Federação das Associações Comerciais do Brasil entregará ao chefe do Governo três memoriais, respectivamente, sobre salário-mínimo, congelamento de preços e novas contribuições na Previdência Social.

## Promoções de funcionários civis no Ministério da Marinha

O presidente da República assinou decreto, na pasta da Marinha, promovendo ao Quadro Permanente, por merecimento,

o arquivista — Lizete Lacerda, da classe E à classe F;  
os escrivães — Per José Tavares, da classe F à classe G; Maria de Lourdes Quintela de Nascimento, Sônia Batista, Meneses, Carlos Buzza de Araújo, Sinilde Schenk, Járbas Ribeiro de Assis, Zilda Façanha Mamede, Heloisa Vieira, Maria do Carmo Stabile, Jorge Abramo e Edilza Leite Sales, da classe E à classe F;

os fogistas Joaquim Firmino da Silva, da classe F à classe G, e Natalício Aureliano da Costa, da classe E à classe F;

os maquinistas marítimos — José Gonçalves da Neves e Alvim Alano, da classe I à classe J, Augusto Nunes Barbosa, da classe H à classe I; Joaquim Alves Peixoto, da classe G à classe H; e Olimpio Fernandes da Cunha, da classe F à classe G;

os marinheiros — Manuel Valido de Santana, da classe D à classe E; e José Alves Teixeira, Armando Rosa Pereira e João Batista de Mendonça, da classe C à classe D;

os oficiais administrativos — Nerval Purificação de Mendonça Mourão, da classe K à classe L, Fernando Marfies Porto, da classe J à classe K, e Artur Carlos Ferrão Filho, da classe I à classe J;

os operadores de armamento — Durval Machado Ribeiro, da classe G à classe H, Jair de Oliveira Costa, da classe F à classe G, e Plácido Samuel do Nascimento, da classe E à classe F;

os operários de Arsenal Antônio Daci Pereira, da classe F à classe G, e Eupídio Marcelo Eustáquio Barbosa e Otacílio Pereira Guimarães, da classe E à classe F;

os patrões João Teixeira de Oliveira, da classe H à classe I, e Osvaldo Dias, da classe G à classe H; e

o tecnologista Gualter Pacheco Borges, da classe L à classe M.

## Pagamento do abono de emergência aos inativos da Rede Mineira de Viação

O presidente da República aprovou exposição dos motivos da diretoria geral do DASP, relativa ao pagamento do abono de emergência aos aposentados e pensionistas da Rede Mineira de Viação.

O DASP é de parecer que o benefício concedido pela lei no 1765, abrangendo o pessoal inativo daquela ferrovia, que adquiriu a forma de autarquia federal nos termos da lei 1912, de 4-2-53. O artigo 20 da lei do 1765, estendendo o regime do abono de emergência aos servidores das organizações ferroviárias sujeitas à administração federal, sob forma arquivista de gestão direta. Também o Ministério da Fazenda opinou favoravelmente, cabendo ao Tesouro Nacional fornecer os recursos necessários à cobertura da despesa.

## Agitada a política paraibana

Desistiu o sr. Chateaubriand de visitar o Estado diante da atitude dos estudantes — Intervenção da polícia

JOÃO PESSOA, 26 (Do correspondente) — Esperava-se que a delegação chefiada pelo sr. Rui Carneiro e aqui esperada hoje, fosse integrada pelo sr. Assis Chateaubriand. Este, porém, desistiu da viagem diante da reação dos estudantes, que resolveram fazer uma passeata como protesto simbólico do sr. Chateaubriand. Antes disso o senador paraibano telegrafara ao governador da Faculdade de Direito perguntando como seria recebido naquela casa de ensino e obtendo como resposta a informação de que a sua recepção seria feita diante da atitude hostil dos universitários.

Hoje, à tarde, quando se aguardava a chegada do sr. Rui Carneiro, os estudantes distribuíram violento boletim de ataque ao sr. Chateaubriand, protestando contra a sua candidatura que representa a vitória da corrupção política na Paraíba.

O comício que os estudantes tinham preparado, não se realizou porque a Polícia impediu. Uma hora antes do mesmo, a Rádio Patrulha e outros elementos rondaram as imediações dos estabelecimentos de ensino secundário e da Faculdade de Direito, para impedir qualquer manifestação contra Chateaubriand.

Prof. Cumplido de Sant'Ana

Rins — Bexiga — Próstata, Exames — Operações endoscópicas — H-moróidas — Edifício A. B. I. — Tel.: 25-5441.

## DORES NAS COSTAS?

Pés inchados... Olhos empapados...

São apenas alguns dos sintomas de mau funcionamento dos rins e do aparelho urinário. Quando V. sentir falta de energia, perda de apetite, dores nos braços e nas costas, tonturas, micções frequentes ou diminutas, ardentes ou dolorosas, mal-estar constante e verificar que seus tornozelos estão inchados... é sinal de que V. está se intoxicando porque seus rins não trabalham como devem. Combata essas males antes que seja tarde, tomando imediatamente Pímulas Foster, que retiram o trabalho dos rins, eliminando as toxinas e devolvendo o bem-estar ao seu organismo. Comece a tomar desde hoje as Pímulas Foster, de ação talsêmica e diurética.

Pímulas Foster

## Vereadores visitam de surpresa internato particular subvencionado pela Prefeitura

Bom o aspecto dos menores entregues à Escola Visconde de Abaeté, na estrada da Bôca do Mato

Fôra o proprietário denunciado o ano passado pelo sr. R. Magalhães Júnior, fato que deu margem à criação da Comissão Especial de Inquérito sobre as instituições de assistência à infância mantidas pela Municipalidade



Na Escola Visconde de Abaeté, visitada ontem de surpresa, os vereadores Carlos Frias e Lígia Lessa Bastos, em companhia da reportagem do «Diário de Notícias», examinam as condições de higiene do dormitório. Em baixo, os membros da Comissão Especial de Inquérito da Câmara Municipal sobre as instituições de assistência à infância mantidas pela Prefeitura observam o almoço dos menores, que se apresentam saudáveis.

O NEM pela manhã, acompanhados da reportagem do «Diário de Notícias», constituiu uma comissão especial a fim de averiguar as ocorrências.

COINCIDÊNCIA

De posse, agora, da relação dos estabelecimentos particulares que internam menores à custa da Municipalidade, a Comissão de vereadores deu início às suas atribuições, inaugurando-se ontem como já foi dito o primeiro comando.

ORIGEM DA COMISSÃO

Recordando-se os leitores que em dezembro do ano passado, conforme tivemos oportunidade de divulgar, o vereador R. Magalhães Júnior protestou severamente da tribuna da Câmara Municipal contra o tratamento desumano e cruel que estava sendo dispensado a menores mantidos pela Prefeitura no Instituto Santa Lúcia.

O fato provocou repulsa no Legisla-

tivo da Cidade, que, por sugestão do sr. Carlos Frias, constituiu uma comissão especial a fim de averiguar as ocorrências.

COINCIDÊNCIA

De posse, agora, da relação dos estabelecimentos particulares que internam menores à custa da Municipalidade, a Comissão de vereadores deu início às suas atribuições, inaugurando-se ontem como já foi dito o primeiro comando.

ORIGEM DA COMISSÃO

Recordando-se os leitores que em dezembro do ano passado, conforme tivemos oportunidade de divulgar, o vereador R. Magalhães Júnior protestou severamente da tribuna da Câmara Municipal contra o tratamento desumano e cruel que estava sendo dispensado a menores mantidos pela Prefeitura no Instituto Santa Lúcia.

O fato provocou repulsa no Legisla-

tivo da Cidade, que, por sugestão do sr. Carlos Frias, constituiu uma comissão especial a fim de averiguar as ocorrências.

COINCIDÊNCIA

De posse, agora, da relação dos estabelecimentos particulares que internam menores à custa da Municipalidade, a Comissão de vereadores deu início às suas atribuições, inaugurando-se ontem como já foi dito o primeiro comando.

ORIGEM DA COMISSÃO

Recordando-se os leitores que em dezembro do ano passado, conforme tivemos oportunidade de divulgar, o vereador R. Magalhães Júnior protestou severamente da tribuna da Câmara Municipal contra o tratamento desumano e cruel que estava sendo dispensado a menores mantidos pela Prefeitura no Instituto Santa Lúcia.

O fato provocou repulsa no Legisla-

tivo da Cidade, que, por sugestão do sr. Carlos Frias, constituiu uma comissão especial a fim de averiguar as ocorrências.

COINCIDÊNCIA

De posse, agora, da relação dos estabelecimentos particulares que internam menores à custa da Municipalidade, a Comissão de vereadores deu início às suas atribuições, inaugurando-se ontem como já foi dito o primeiro comando.

ORIGEM DA COMISSÃO

Recordando-se os leitores que em dezembro do ano passado, conforme tivemos oportunidade de divulgar, o vereador R. Magalhães Júnior protestou severamente da tribuna da Câmara Municipal contra o tratamento desumano e cruel que estava sendo dispensado a menores mantidos pela Prefeitura no Instituto Santa Lúcia.

O fato provocou repulsa no Legisla-

tivo da Cidade, que, por sugestão do sr. Carlos Frias, constituiu uma comissão especial a fim de averiguar as ocorrências.

COINCIDÊNCIA

De posse, agora, da relação dos estabelecimentos particulares que internam menores à custa da Municipalidade, a Comissão de vereadores deu início às suas atribuições, inaugurando-se ontem como já foi dito o primeiro comando.

ORIGEM DA COMISSÃO

Recordando-se os leitores que em dezembro do ano passado, conforme tivemos oportunidade de divulgar, o vereador R. Magalhães Júnior protestou severamente da tribuna da Câmara Municipal contra o tratamento desumano e cruel que estava sendo dispensado a menores mantidos pela Prefeitura no Instituto Santa Lúcia.

O fato provocou repulsa no Legisla-

tivo da Cidade, que, por sugestão do sr. Carlos Frias, constituiu uma comissão especial a fim de averiguar as ocorrências.

COINCIDÊNCIA

De posse, agora, da relação dos estabelecimentos particulares que internam menores à custa da Municipalidade, a Comissão de vereadores deu início às suas atribuições, inaugurando-se ontem como já foi dito o primeiro comando.

queixa escola. A razão de 1.200 cruzeros mensais, 240 menores, do sexo masculino, entre 4 e 14 anos. O aspecto geral era bom, funcionando o estabelecimento em prédio de construção recentemente acabada. Foram percorridos os dormitórios, salas de aula, cozinha, refeitório e demais dependências, que se apresentavam, não obstante a surpresa da visita, assados. Os internados apresentavam aspecto físico saudável.

POSSUI pequena enfermaria, duas oficinas de tipografia e de marcenaria, devendo ser, dentro em breve, segundo foi dito pelo sr. Nelson Garcia, instalada outra oficina de sapataria, onde os menores iniciam o artesanato.

OUTRAS VISITAS

Manifestaram os vereadores Carlos Frias e Lígia Lessa Bastos, já de regresso, o desejo de serem acompanhados nos próximos comandos pela reportagem deste jornal, a fim de que sejam constatadas, também, pela imprensa possíveis irregularidades.

TUDO EM ORDEM

Estão abrigados presentemente na-

queixa escola. A razão de 1.200 cruzeros mensais, 240 menores, do sexo masculino, entre 4 e 14 anos. O aspecto geral era bom, funcionando o estabelecimento em prédio de construção recentemente acabada. Foram percorridos os dormitórios, salas de aula, cozinha, refeitório e demais dependências, que se apresentavam, não obstante a surpresa da visita, assados. Os internados apresentavam aspecto físico saudável.

## PRISÃO DE VENTRE

ESTÔMAGO — FÍGADO — INTESTINO

## PÍLULAS DO ABADE MOSS

Agem diretamente sobre o aparelho digestivo evitando a prisão de ventre. Proporcionam bem-estar geral, facilitam a digestão, descongostionam o fígado, regularizam as funções digestivas e fazem desaparecer as enfermidades do ESTÔMAGO, FÍGADO e INTESTINOS.



eu também sou importante!

tenho conta em Banco e um talão de cheques da

Conta Júnior

Um novo serviço de

BANCO CRUZEIRO DO SUL DE SÃO PAULO S.A.

São Paulo: Rua Boa Vista, 140-142

Rio de Janeiro: Rua Condellária, 4

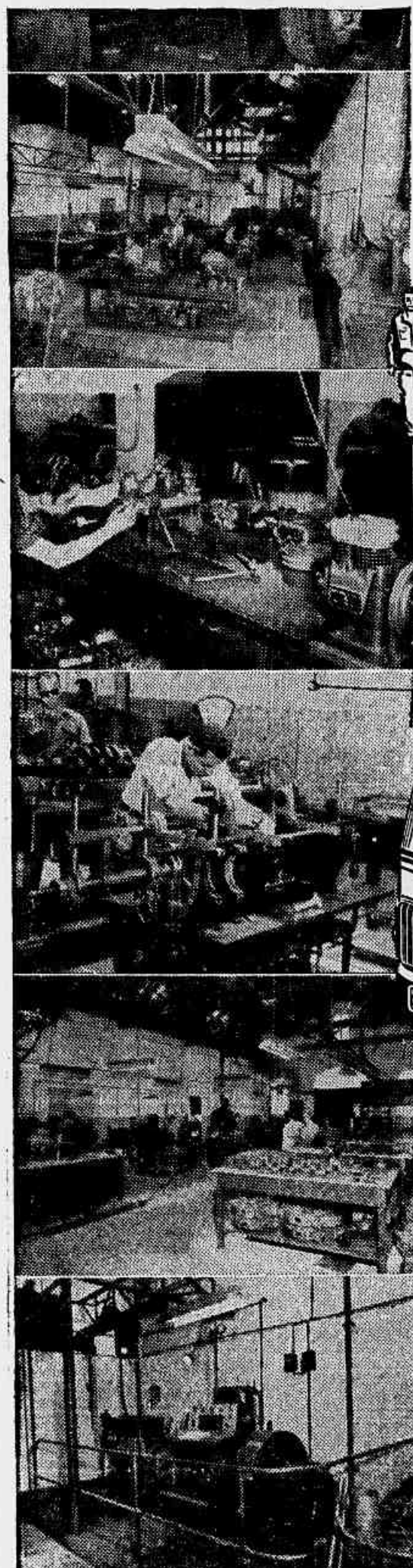
DONIA AB.

LEIA E ASSINE

O ESTADO DE S. PAULO

O MATUTINO DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Sucursal no Rio: Rua da Quitanda, 3 — 3º andar — Grupo 901 — Tel.: 22-4851 e 52-3769.



## SEGURANÇA!



mantendo sempre novo o seu

Presidente

Para evitar-lhe inúteis demoras na sua viagem entre o Rio e Petrópolis, ou quaisquer outros dissabores na estrada, mantem a Util S. A. uma verdadeira legião de técnicos, que prestam uma eficiente e contínua assistência à sua enorme frota de ônibus.

Revisões periódicas, com a substituição integral de toda e qualquer peça que necessite reparos ou haja ultrapassado o tempo de serviço previamente estabelecido, e ainda, testes mecânicos rigorosos, garantem ABSOLUTA SEGURANÇA aos ônibus PRESIDENTE.

reserva e venda de passagens:

UTIL S.A.

NO RIO: Est. Rodv. Mariano Procópio - R. Mauá - Tel. 43-4111

EM PETRÓPOLIS: no centro - Av. 15 de Novembro 557 - Tel. 3363

Renascença

- 1.º) Vista de uma das alas das oficinas.
- 2.º) Bancada de revisão dos acessórios do motor, compreendendo bomba de água, bomba de óleo, compressor de ar.
- 3.º) Operário no trabalho de usinagem dos mancais fixos do motor.
- 4.º) Outro aspecto das oficinas.
- 5.º) Vista do moderno banco de ensaios do motor, onde o mesmo é testado, medindo o consumo de combustível e lubrificante, bem como a potência do motor.















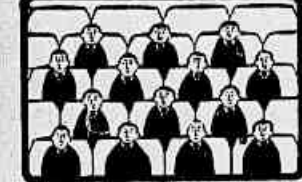




# Cinema ★ RÁDIO ★ TEATRO ★ Espectáculos de hoje

## “MAR CRUEL”

**EXTRAÍDO** por Eric (Mask of Dimitrios) Ambler do “best-seller” de Nicholas Monsarrat (que viveu, de 40 a 45, as situações narradas no livro), “The Cruel Sea”, ressaltando-se com a adaptação, que, através de clichês dramáticos, impõe um estilo telegráfico, às vezes, obscuro.



Mas Ambler, competente “scripter”, fornece a Charles Trend, especialista em semi-documentários, um material cênico bem estruturado, plástico e espiritualmente “Sholei”, sendo, porém, que, apesar de impactos emocionais, logram reproduzir a intenção da obra, traduzida na advertência feita pelo autor, de que em “The Cruel Sea” os heróis são os homens, as heroínas são as naves, e o vilão é o mar. Não obstante a advertência, e a conseqüente rigorosa documentação, o filme é, também, melodrama de guerra, e está, é o vilão, não raro saltando para o primeiro plano, de forma nada inédita.

Em conjunto, porém, prevalece a “história” de um navio, a alma do “Compass Rose”, que se confunde com a dos tripulantes, e a realização de Trend (para o admirável Michael Balcon) perfila, com “Nosso barco, nossa alma”, (In which we serve) na série dos antológicos do mar.

A embarcação é uma corveta, encarregada de combater transportes, evitando a ação dos submarinos alemães. A ação se passa na rota do Atlântico Norte a Gibraltar. Seus homens são o eficiente Jack Hawkins, o capitão que tem de jogar uma carga de explosivo num grupo de sobreviventes, para atingir um submarino; Denholm Elliott, Donald Sinden e John Stratton, respectivamente, advogado, jornalista e bancário, recém-egressos dos bancos da Academia Naval e sem experiência de navegação. Cada um é um tipo, e tem um problema, e em torno deles Trend (ex-cortador de filmes em Elstree, e diretor do interessante “The Magnet”) faz o seu trabalho. Cena digna de nota é a que o realizador constrói sobre a morte da irmã do contra-mestre vitimado no bombardeio de Liverpool. Outra, a que registra a tensão dos homens do “Compass Rose”, quando as máquinas têm de parar, em pleno oceano, para reparo de uma avaria. Breve e fascinante ensaio de “suspense”.

“The Cruel Sea”, M. Balcon-Rank-U.I. (53), no Vitória. Dir.: Ch. Trend. Prod.: Leslie Norman. Cen.: Eric Ambler. Orig.: novela de Nicholas Monsarrat. Fot.: Gordon Dines. Mus.: Alan Rawsthorne. El.: Jack Hawkins, Donald Sinden, John Stratton, Denholm Elliott, Stanley Baker e Virginia McKenna.

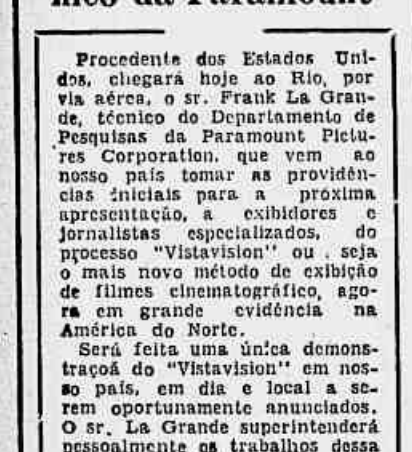
COTAÇÃO: 4 — bom. Rítmo: seguro. Enredo: apreciado. Fotografia: cuidada. Interpretação: correta.

Hugo Barcelos



MARI BLANCHARD no papel de uma dançarina exótica no filme em technicolor da Universal International “Príncipe do Bagdá”

**Esperado hoje o sr. Frak La Grande, técnico da Paramount**



«Fronteiras da Crueldade», um filme em Cinecolor



Uma cena do filme

O argumento de “Fronteiras da Crueldade”, filmado em Cinecolor, sob a direção do seu próprio produtor Irving Allen, transcorre no ano de 1882, em Glaguer, Tull, atravessando a parte do Novo México e indo acabar nas fronteiras de Arizona. Trata-se de um filme entremeadado de cenas interpretadas pelo cantor popular Terry Gilkyson, que narra com música o desenrolar da película. São protagonistas centrais desse cartaz Brian Donlevy, Gig Young, Andy Devine, Virginia Grey e Robert Hutton.

Apresentação de R. K. O. Rádio, segunda-feira próxima, na tela panorâmica das cinemas do circuito do Piauí.

## Programas para hoje

### RADIO ROQUETE PINTO

(PRD-5 — 1.400 KCS)

10 horas — Hora do lar. 10.55 — Atividades da Prefeitura. — Este programa lhe pertence. 11.55 — Atividades da Prefeitura. — Vespertino sinfônico. 12.45 — Atividades da Prefeitura. — Melodias em solos. 13 — Rádio Escola. 14 — Sessão da Câmara dos Vereadores. 17 — Tangos. 17.50 — Album de melodias. 18.30 — Momentos líricos. 18.45 — Rádio escola. 18.50 — Suplemento esportivo. 19 — Atividades da Prefeitura. — Conselho Federal de Contabilidade. 19.30 — Intermezzo. 20 — Resumo do noticiário da BBC. — Artigo 91 — Ciências. 20.25 — Atividades da Prefeitura. — Intermezzo. 20.30 — Artigo 91. História geral. 21 — Concerto cultural. 21.25 — Atividades da Prefeitura. — Essências musicais. 21.55 — Atividades da Prefeitura. — A cidade em revista. 22.05 — Concerto moderno. 22.30 — Gravações. 22.55 — Atividades da Prefeitura. — Música universal.

### RADIO NACIONAL

(PRD-3 — 980 KCS)

18 horas — Clube do Caculá. 18.25 — Aventuras do Anjo. 18.35 — Novela. 19 — Aconteceu no Cateite. — Almanaque do homem atômico. 19.15 — Mundo da bola. 20 — Novela. 20.25 — Repórter Esso. — Vendo e anotando. 20.35 — Balança, mas não cai. 21 — Comentário político. — Novela. 21.30 — História de crianças. — A melhor canção da sua vida. 22 — Notícias breves. — Noite de estórias. 22.35 — Repórter Esso. — Repetimento da noite. 22.45 — Música de dentro da noite. 23 — Rímios da Panair no ar.

### EMISSORA CONTINENTAL

(PRD-8 — 1.630 KCS)

18.45 — Resenha esportiva fluminense. 19.05 — Flançantes da cidade. — Notícias e comentários de tufão. 19.25 — Marcha do esporte. 20.44 — Fatos em foco. 21.15 — Basquetebol em foco. 21.44 — Comentário do dia. 22.25 — Rádio reportagem. 22.55 — Boletim do Prometo Socorro. 23 — O dia de vitória na Capital da República. 23.10 — Última edição de rádio esportes. 23.30 — Boite dos 3.

### RADIO GLOBO

(PRD-3 — 1.180 KCS)

18 horas — Ave-Maria. 18.15 — Histórias de amor. 18.35 — Cine rádio Jornal. 19.05 — Esportes no ar. 20.05 — Festival. 20.30 — O tempo marcha. — Novidades long play. 21 — Canção da noite. — Rádio reportagens E-3. 21.30 — Antes assim. — Rapódia tropical. 22.05 — Folhas soltas. — Parlamento em ação. 23.15 — Música para dois.

### EMISSORA METROPOLITANA

(PRD-2 — 1.080 KCS)

14 horas — Programa José Duba. 17 — Broadway melodias. 18 — Hora de Auscult. — Evocações instantâneas de saudade. 18.30 — Momentos líricos. 19 — Orquestras melodias. 20 — Cantores favoritos. 20.30 — Rímios tropicais. 21 — Rádio melodias. 21.30 — Cantores internacionais. 22 — Encontro com a saudade. 22.30 — Grandes compositores. 23 — Programa “grill-room D-2”.

### RADIO ELBORADO

(ZZZ-22 — 550 KCS)

18.30 — Três estréias. 18.45 — O que vai pelo tufão. 19 — J. Isard. 20 — Recital de melodias. 20.30 — Audição C. Wehr. 21 — Encontro com a poesia. 21.50 — Intermezzo. — Um nome e seis melodias. 22 — Concerto Elborado. 23 — Rímios de boite. 24 — Música para um sonho divino.

### RADIO GUANABARA

(PRD-8 — 1.360 KCS)

15 horas — A hora do Angelus. — Programa Internacional. 19 — Seleções espirituais. 20 — Festival de melodias. 20.25 — Rondô dos cavalos. — Música do céu. 21 — Audições. 21.30 — Recital com Jand. 22 — Repórter Guanabara. — Caminhos do céu. 22.30 — Dona saudade. 23 — Boite.

### RADIO MAUA

(PRD-8 — 1.130 KCS)

17.05 — Música variada. 17.30 — Boite para o disco. 18.05 — Programa variado. 18.30 — Programa tele-brasil. 19.05 — Turma do batapo. 20 — Hora israelita brasileira. 21 — Mesa redonda. 21.30 — Programa variado. 22 — Notícias do tufão. 22.30 — Rotativas Maúa. 23 — Programa variado. 24 — Romance no ar. 0.55 — Boletim final.

### RADIO CANADA

(CBO — Montreal)

21 horas — Comentário do dia e noticiário. 21.15 — Caixa postal. 21.30 — Música folclórica. 21.45 — Pesquisas científicas e industriais no Canadá. — Boletim final.

### BRITISH BROADCASTING

(BBC — Londres)

20 horas — Sumário das notícias. — Sumário dos programas. — Rádio pan-americana. 20.20 — Interjú musical. 20.30 — Política internacional. 20.45 — O mundo da ciência. 21 — Noticiário.

## PELOS ESTÚDIOS



Gerard dos Santos, rádio-ator da Nacional, é um dos candidatos ao concurso do Rádio de 1954, cuja renda, como nos anos anteriores, será em benefício do Hospital da Radiálida.

O produtor Galvão Peixoto, da Rádio Ministério da Educação, selecionou para a audição de hoje, às 21h 30m, do programa “Ofereça música”, duas excelentes gravações: o “Concerto para viola e orquestra”, em ré maior, de Karl Stamitz, e “Ópera cômica do ébrio regenerado”, de Glück.

### BAHIA

SANATÓRIO PARA ASSOCIADOS DO IAPI

SALVADOR, 27 — Realizou-se, segunda-feira última, na delegacia do Instituto dos Industriários, a solenidade de assinatura do termo de venda do sanatório “Monte Vitorino” à referida autarquia. O hospital foi adquirido pela importância de 10 milhões de cruzeiros. — (A. N.).

### ADIANTADAS AS OBRAS DO TUNEL DO PILAR

SALVADOR, 27 — Estão avançando rapidamente as obras do túnel do Pilar, que ligará a zona comercial da cidade à rua dr. J. J. Seabra, (Balka das Estrelas). A galeria dentro de cem dias estará concluída e com isso a obra poderá ter andamento mais rápido, encurtando o término da ligação das duas importantes zonas da cidade em prazo superior do previsto. — (A. N.).

### MINAS GERAIS

CAMPANHA CONTRA O CANCER

BELO HORIZONTE, 27 — Vem recebendo a atenção do povo a campanha contra o câncer, que vive uma de suas fases mais importantes em Minas, agora com o apoio da rede feminina. — (Asapress).

### SÃO PAULO

PERMANECERÁ 4 DIAS EM SÃO PAULO O MINISTRO ISRAELITA

SÃO PAULO, 27 — O ministro da Saúde de Israel, dr. Joseph Serlin, de regresso de sua viagem à Argentina, passará por esta capital, onde permanecerá cerca de quatro dias, como hóspede de honra da coletividade aqui radicada. — (Asapress).

### CONCENTRAÇÃO DE LAVRADORES EM PRESIDENTE PRUDENTE

SÃO PAULO, 27 — Está programada para o próximo sábado, em Presidente Prudente, uma concentração de lavradores rurais, durante a qual serão entregues os prêmios a agricultores da 10ª zona conservacionista do Estado, que mais se distinguiram pela adoção de práticas modernas de conservação do solo em suas propriedades. — (Asapress).

### REPRESENTAÇÃO DO PARANÁ

CURITIBA, 27 — Viaja hoje para o Rio de Janeiro a delegação do Paraná, composta por membros autárquicos, estaduais e municipais que representam o Estado no Congresso Extraordinário do Funcionalismo Público, marcado para os dias 28 e 31 do corrente, na capital da República. — (Asapress).

### AVISO

Comunicamos aos interessados que por motivo de força maior, foi transferido para o dia 9-6-54 o sorteio da rifa do 5.º ano médico da Escola de Medicina e Cirurgia.

## “Lampião”, no Teatro Duse, no dia 31

O Teatro Duse vai reabrir segunda-feira próximo com “Lampião”, de Raquel de Queirós, direção de Salvo de Oliveira, cenários de Fernando Pamplona, figurinos de Rosa Carlos Magno e Antônio Lopes Faria.



JOSE MARIA MONTEIRO, cenógrafo de “Lampião”, no Teatro Duse.

Após uma série de apresentações da peça de E. Lavrey — “A primeira gelada”, o teatro da coruja da Faculdade de Filosofia da U. D. F. volta a pisar o palco para apresentar, desta feita em colaboração com o grupo “Mosaicos”, formado por alunos do Instituto de Educação, a obra prima do teatro grego: “Antígona”, de Sófocles.

A direção do espetáculo é de Jorge Kossovski, a tradução de Pasquale Carlos Magno, com música especialmente composta por Edino Krieger.

“Antígona” poderá ser assistida no auditório do Instituto La-Fayette, em data a ser próximamente anunciada.

### “A rainha do ferro velho”

A sátira “A rainha do ferro velho”, que vai entrar em seu terceiro mês de apresentação no Teatro Duse, dirigido por E. Lavrey, tem em sua trama uma das suas mais belas criações no papel de Billie Down. Espetáculo dos mais causticantes, desdobra-se em cena diversificada, com um desempenho impecável e farto de bom teatro. Manuel Pira está magnífico no Harry Brock, seguido de perto por Jorge Dória, Rodolfo Arana, Armando Rossas e Jorge Gonzaga.

### Derci Gonçalves em “Uma certa viúva”

Derci Gonçalves, liderando homogêneo elenco de comédias, continua no Teatro Duse divertindo todos quantos apreciam os espetáculos amonios, nas cenas bem humoradas da “Uma certa viúva”, peça de Berthman e Jean Wall baseada na novela “Janes”, de Somerset Maugham. Derci em “Dorotéia”, Sérgio de Oliveira em “Proibido”, Vitória de Almeida de “Miliúcia” e Jorge Diniz em “Tovares” formam o queto saliente de “Uma certa viúva”, num desempenho que todas as noites a platéia não se cansa de aplaudir. Em outras peças, vêmos Derci Reis, Hervel Rosanna, João D’Arc e Raimundo Campesato, cenário de Irenê Maia, vestuário de Osvaldo Mota.

### Estréia de hoje

“AS UNAS VÃO ROLAR”, NO TEATRO RECREIO

“As unhas vão rolar”, revista em dois atos e vinte e cinco quadros que Paulo Orlando, J. Rui, Paulo Graciano e Humberto Cunha escreveram para a Companhia Popular de Revistas, será dada ao público, hoje, às vinte e uma horas, em avant-première. O elenco é o maior até agora organizado e tem como principais figuras Mesquita e Mara Robba. Além do seu elenco fixo, “As unhas vão rolar” está também apoiada em atrações que divertirão o público do Teatro Recreio.

### NOVO LANCE, o “hoje” da peça “Senhora das afogadas”

de Nelson Rodrigues, cuja estréia se dará a 1.º de junho, no Teatro Municipal, sob a direção de Bibi Ferreira

### TEATROS

CARLOS GOMES (22-7581) — Mulher do diabo — 21.

DE HOLSO (27-1037) — Da necessidade de ser polígamo — 21.

DOLIANA (32-5781) — Uza esta viúva — 20 e 22.

FOLLIES (27-8216) — Doll Face — 20 e 22.

GLORIA (22-9165) — Mamãe... volta em mim — 20 e 22.

JARDEL (27-5712) — Mulheres a Bangu — 20 e 22.

MUNICIPAL (22-2885) — Pastilha de Cavalheiro — 21.

RECREIO (28-8164) — As unhas vão rolar — 21.

RIVAL (22-2721) — Dona Xepa — 20 e 22.

SERRADOR (22-6442) — A rainha do ferro velho — 20 e 22.

### BOITES

BEGIN (22-7272) — Donna Beatriz, Patricia Shay e J. D. Echar.

BILLIE (47-4771) — Variedades — 21.

CANOA (37-0255) — Variedades — 24.

CASABLANCA (22-1753) — Satã dirige o espetáculo — 21.

CIRO (37-1191) — Música e dança — 24.

CHEZ COLBERT — Danças e variedades — 24.

COLAS — PALACE (27-0020) — Uole Norman — 21.

DRINK DIALIA FERREIRA — Música e dança, a partir das 18 h.

MOGAMBO (37-4055) — Variedades. MONTE CARLO (47-0644) — Cláudia em 24.

NIGHT AND DAY (22-5853) — Sua Majestade, o amor — 1.

NIGHT CLUB METRO — Variedades — 24.

PLAZA COCACABANA (27-1870) — Trio Oitá — 1.

SIROCO — Variedades — 24.

STUD DO TEO (42-2438) — Variedades — 24.

TRÊS BÊS — Tapete mágico — 1.

VOGUE (37-1551) — Sacha e Louis Colla — 24.

### Vespéral de “Sua majestade, o amor”

Na “boite” Night and Day faz sucesso a revista “Sua majestade, o amor”, que hoje será dada ao público em vespéral como acontece às sextas-feiras. A noite, o original que tem o desempenho de Consuelo Leandro, Anízia Leon, Angelita Martins, Manuel Vidra, Valéria Amar, Hamilton Ferreira, Chacola e Alberto Perez será dada aos críticos para apreciação.

### “Antígona” no Teatro da Coruja

Após uma série de apresentações da peça de E. Lavrey — “A primeira gelada”, o teatro da coruja da Faculdade de Filosofia da U. D. F. volta a pisar o palco para apresentar, desta feita em colaboração com o grupo “Mosaicos”, formado por alunos do Instituto de Educação, a obra prima do teatro grego: “Antígona”, de Sófocles.

A direção do espetáculo é de Jorge Kossovski, a tradução de Pasquale Carlos Magno, com música especialmente composta por Edino Krieger.

“Antígona” poderá ser assistida no auditório do Instituto La-Fayette, em data a ser próximamente anunciada.

### “A rainha do ferro velho”

A sátira “A rainha do ferro velho”, que vai entrar em seu terceiro mês de apresentação no Teatro Duse, dirigido por E. Lavrey, tem em sua trama uma das suas mais belas criações no papel de Billie Down. Espetáculo dos mais causticantes, desdobra-se em cena diversificada, com um desempenho impecável e farto de bom teatro. Manuel Pira está magnífico no Harry Brock, seguido de perto por Jorge Dória, Rodolfo Arana, Armando Rossas e Jorge Gonzaga.

### Derci Gonçalves em “Uma certa viúva”

Derci Gonçalves, liderando homogêneo elenco de comédias, continua no Teatro Duse divertindo todos quantos apreciam os espetáculos amonios, nas cenas bem humoradas da “Uma certa viúva”, peça de Berthman e Jean Wall baseada na novela “Janes”, de Somerset Maugham. Derci em “Dorotéia”, Sérgio de Oliveira em “Proibido”, Vitória de Almeida de “Miliúcia” e Jorge Diniz em “Tovares” formam o queto saliente de “Uma certa viúva”, num desempenho que todas as noites a platéia não se cansa de aplaudir. Em outras peças, vêmos Derci Reis, Hervel Rosanna, João D’Arc e Raimundo Campesato, cenário de Irenê Maia, vestuário de Osvaldo Mota.

## “Lampião”, no Teatro Duse, no dia 31

O Teatro Duse vai reabrir segunda-feira próximo com “Lampião”, de Raquel de Queirós, direção de Salvo de Oliveira, cenários de Fernando Pamplona, figurinos de Rosa Carlos Magno e Antônio Lopes Faria.



JOSE MARIA MONTEIRO, cenógrafo de “Lampião”, no Teatro Duse.

Após uma série de apresentações da peça de E. Lavrey — “A primeira gelada”, o teatro da coruja da Faculdade de Filosofia da U. D. F. volta a pisar o palco para apresentar, desta feita em colaboração com o grupo “Mosaicos”, formado por alunos do Instituto de Educação, a obra prima do teatro grego: “Antígona”, de Sófocles.

A direção do espetáculo é de Jorge Kossovski, a tradução de Pasquale Carlos Magno, com música especialmente composta por Edino Krieger.

“Antígona” poderá ser assistida no auditório do Instituto La-Fayette, em data a ser próximamente anunciada.

### “A rainha do ferro velho”

A sátira “A rainha do ferro velho”, que vai entrar em seu terceiro mês de apresentação no Teatro Duse, dirigido por E. Lavrey, tem em sua trama uma das suas mais belas criações no papel de Billie Down. Espetáculo dos mais causticantes, desdobra-se em cena diversificada, com um desempenho impecável e farto de bom teatro. Manuel Pira está magnífico no Harry Brock, seguido de perto por Jorge Dória, Rodolfo Arana, Armando Rossas e Jorge Gonzaga.

### Derci Gonçalves em “Uma certa viúva”

Derci Gonçalves, liderando homogêneo elenco de comédias, continua no Teatro Duse divertindo todos quantos apreciam os espetáculos amonios, nas cenas bem humoradas da “Uma certa viúva”, peça de Berthman e Jean Wall baseada na novela “Janes”, de Somerset Maugham. Derci em “Dorotéia”, Sérgio de Oliveira em “Proibido”, Vitória de Almeida de “Miliúcia” e Jorge Diniz em “Tovares” formam o queto saliente de “Uma certa viúva”, num desempenho que todas as noites a platéia não se cansa de aplaudir. Em outras peças, vêmos Derci Reis, Hervel Rosanna, João D’Arc e Raimundo Campesato, cenário de Irenê Maia, vestuário de Osvaldo Mota.

### Estréia de hoje

“AS UNAS VÃO ROLAR”, NO TEATRO RECREIO

“As unhas vão rolar”, revista em dois atos e vinte e cinco quadros que Paulo Orlando, J. Rui, Paulo Graciano e Humberto Cunha escreveram para a Companhia Popular de Revistas, será dada ao público, hoje, às vinte e uma horas, em avant-première. O elenco é o maior até agora organizado e tem como principais figuras Mesquita e Mara Robba. Além do seu elenco fixo, “As unhas vão rolar” está também apoiada em atrações que divertirão o público do Teatro Recreio.

### NOVO LANCE, o “hoje” da peça “Senhora das afogadas”

de Nelson Rodrigues, cuja estréia se dará a 1.º de junho, no Teatro Municipal, sob a direção de Bibi Ferreira

### TEATROS

CARLOS GOMES (22-7581) — Mulher do diabo — 21.

DE HOLSO (27-1037) — Da necessidade de ser polígamo — 21.

DOLIANA (32-5781) — Uza esta viúva — 20 e 22.

FOLLIES (27-8216) — Doll Face — 20 e 22.

GLORIA (22-9165) — Mamãe... volta em mim — 20 e 22.

JARDEL (27-5712) — Mulheres a Bangu — 20 e 22.

MUNICIPAL (22-2885) — Pastilha de Cavalheiro — 21.

RECREIO (28-8164) — As unhas vão rolar — 21.

RIVAL (22-2721) — Dona Xepa — 20 e 22.

SERRADOR (22-6442) — A rainha do ferro velho — 20 e 22.

### BOITES

BEGIN (22-7272) — Donna Beatriz, Patricia Shay e J. D. Echar.

BILLIE (47-4771) — Variedades — 21.

CANOA (37-0255) — Variedades — 24.

CASABLANCA (22-1753) — Satã dirige o espetáculo — 21.

CIRO (37-1191) — Música e dança — 24.

CHEZ COLBERT — Danças e variedades — 24.











## "CARMEN", NO TEATRO MUNICIPAL

COM a ópera "Carmen", teve prosseguimento a Temporada Nacional de Arte, que foi interrompida durante os espetáculos de Barbauld. A brilhante partitura de Bizet atraiu numerosa público ao Municipal, espantando-se a lotação desta a véspera. E, conforme observamos, houve muito sucesso na montagem da ópera, a que não faltaram cenários adequados, vistosos "ballets" e movimentação interessante, ditada pelo "regisseur" Carlos Marchese.

No papel principal, apresentou-se o meio-soprano Carmen Pimentel, artista já conhecida do público através de atuações de menor responsabilidade, em temporadas nacionais e internacionais. Entretanto, cumpre-nos dizer, a estréia de Carmen Pimentel não correspondeu a expectativa geral. Procurando-se demasiadamente com a cena, no que conseguiu dar o máximo relevo à personagem criada por Prosper Mérimée, e quase perfeita nas nuances musicais da partitura, realçada pelo timbre aveludado e deversas expressivo, faltou porém a Carmen Pimentel o que mais se exige de uma cantora lírica: volume de voz e extensão. A mensagem psicológica do texto, magnificamente interpretada e sentida pela artista, foi transmitida ao público em surdina, de maneira quase confidencial, o que não se ajusta em absoluto às intenções dos libretistas Meilhac e Halévy, e sublinhadas por Bizet em melodias vibrantes e intensamente coloridas. Resultou, então, que Carmen Pimentel se situou em dois ângulos positivos, o de atriz e o de cantora de câmara, mas nunca no que lhe era exigido no momento: o de cantora de ópera. Na "Habenera", do primeiro ato, levamos em conta a emoção da estréia, para explicar a quase ausência de volume de voz da solista. Mas, nas árias, duetos, etc., subseqüentes, tivemos que ver confirmada a nossa decepção do início, no que se refere ao ponto de vista vocal. No entanto, agradecemos a Carmen Pimentel a transcendente atuação cênica de Carmen Pimentel na "Habenera", na "Seguidilla", na "Canção Boêmia" e no dueto "Voglio danzar per tuo piacere" (quando o artista também tocou, admiravelmente, as castanholas!), na famosa "Aria das cartas", no dueto final. Levando em consideração tais atributos, que tanto valorizaram a estréia de Carmen Pimentel na ópera de Bizet, resta-nos repetir o estranhamento que tivemos ao assistirmos aos artistas nacionais, e que agora se impõe com absoluta verdade: o cantor precisa adquirir técnica, através de rigorosos estudos, sem os quais nenhum talento sobrevive. Existe na voz de Carmen Pimentel qualquer deficiência que um mestre esclarecido poderá sanar. Será lamentável que a cantora, possuidora de predicados tão apreciáveis, tenha que se deter na trajetória artística pelas contingências de estudos defeituosos. Parece ser esta a situação de Carmen Pimentel, que, apesar de tudo, deu a ópera de Bizet um interesse invulgar.

No "Don José", o tenor Assis Pacheco, elemento que se recomenda pelas qualidades vocais e larga experiência do palco. Sobre Assis Pacheco trazar com emotividade o drama do garboso oficial que atinge toda a ruína de uma carreira aniquilada pelo capricho da mulher que o atraiu com carícias e, depois, o repele quando encontra um novo amor. Assis Pacheco cantou muito bem, de modo geral, embora às vezes "candando" ligeiramente as notas agudas, mas foi no quarto ato que "Don José" proporcionou ao público momentos de grande intensidade dramática, servindo-se de todos os seus ótimos recursos vocais e interpretativos. Cecília Mota fez a "Micaela", um pouco indecisa no ritmo, mas deversas eficiente no sentido emocional do papel, principalmente no trecho em que obtive maior e justo sucesso: a ária do terceiro ato "Qui del contrabandier". Raul Gonçalves, no "Escamillo", não atingiu as notas graves, não se enquadrou no ritmo da partitura, desafiou, nas conquistas, as honras de "bis" conclusivamente com sua bela voz, uma celebridade e apreciada. Sérgio Napolitano revelou valor no "Morales", enquanto Helena Pimentel, Léda Cunha Melo, Antônio Lembo e Nino Crimi prestaram valiosa colaboração, destacando-se sempre Lembo e Crimi como artistas mais experientes.

Côro infantil no primeiro ato, bastante desafiado. Mas, os coros do Teatro Municipal tiveram louvável atuação. O harmonioso coro do Corpo de Baile, onde se destacaram os bailarinos Sandra Dielen, Dennis Gray e Maria Angélica. Também a orquestra se tornou digna. O diretor (Alfredo Colóssimo) teve um ensaio de conjunto no palco, estando o Teatro Municipal comprometido com outros espetáculos. A orquestra garantiu o equilíbrio da récita, portando-se com vigor e expressividade, sob a regência esforçadíssima do maestro Santiago Guerra, a quem o público aplaudiu com entusiasmo, aquele entusiasmo inspirado pelos heróis em embates decisivos, ou pelo grandes artistas ao contato com as exigências do público.

## Valores novos da A.B.I.

Foram classificados nas provas de plano os candidatos: Maria Antônia Campos — Myrtilino Inácio — Gisela Lipke — Maria Cecília Muller Vianna — Hilda Lenz e Denise Socci Tournas — e nas provas de canto: Regina Silveira — Margarida Martins Maia — Maria Hermenegarda Chaves de Aguiar e Onofre Alves.

## Conservatório Nacional de Canto Orfeônico

CURSO DE MÚSICO-ARTÍSTICO

O Conservatório Nacional de Canto Orfeônico (para público que continuem abertas, na Secretaria, até 31 de corrente, as inscrições para os candidatos ao Curso de Música-Artístico).

As condições para as inscrições são as seguintes: certidão de idade, provando o mínimo de 16 anos; atestado de vacina passado pela Saúde Pública; atestado médico provando não sofrer de moléstias contagiosas; certidão de conclusão de curso primário.

No caso do candidato não possuir documento que ateste a conclusão do curso primário, será submetido a exame de suficiência do nível desse curso.

Os candidatos deverão prestar uma prova de capacidade, que constará do seguinte: solfejo vocal e instrumental; ditação cantada; cópia de um manuscrito musical, feito em papel liso, sem auxílio de qualquer outro instrumento, além da caneta.

Quaisquer outros esclarecimentos serão prestados na Secretaria do Conservatório Nacional de Canto Orfeônico, de segunda a sexta-feira, das 12 às 16 horas.

## Cultura Artística

No próximo dia 30, às 21 horas, realizar-se-á no Teatro Municipal o concerto do violonista Bronislav Gimpel.

O programa está dividido em duas partes: Brahms — Sonata n.º 3, em ré menor; Prokofiev — Sonata n.º 2, op. 91; Paul Creston — Suite (primeira audição); Szymanowski — La Fontaine d'Archeville; Villa-Lobos — Lenda do Cabelo; Ravel — Tzigane.

## ENXOWAIS DE LNH

Linho puro fio bege branco, largura 2,20 ..... Cr\$ 170,00  
Linho puro legítimo bege, largura 2,20 ..... Cr\$ 220,00  
Linho puro bege em cores, largura 2,20 ..... Cr\$ 230,00  
Cambrás linho irlandês, largura 0,90 ..... Cr\$ 85,00  
Grande sortimento de linhos bege, ingleses, em todas as larguras, para cama e mesa, guardanapos adornados, toalhas de franja para rosto, de linho. Faguetes completos de Prata 90, com estofo, etc. PARTIDAS COMPLETAS DE LINHO PURO BEGE, COIADA NA MÁQUINA, EM TODAS AS LARGURAS e para: lençóis, toalhas, lençóis, etc. LOTHAR, HERMAN & CIA. LTDA.  
Av. Rio Branco, 106-108, 2º andar, sala 207-208 — TEL.: 22-3183 — Ao lado do Jornal do Brasil. Remetemos para o interior, pelo Reembolso.

## Comemoração do 1º aniversário da Academia de Música Lorenzo Fernandez

Prof. Helena Lorenza Fernandez

Há um ano, precisamente, foi fundada nesta capital a Academia de Música Lorenzo Fernandez, destinada ao perpetuar o nome do inesquecível mestre da música brasileira. Reunindo selecionado corpo docente, do qual fazem parte os nomes mais representativos da cultura musical contemporânea, a Academia de Música Lorenzo Fernandez, hoje a nova academia se impõe ao conceito geral, contando com surpreendente número de alunos. Desde a sua fundação, esse estabelecimento, destinado ao ensino da música, tem na direção a professora Helena Lorenza Fernandez.

Entre as atividades artísticas da A. M. L. F., no primeiro ano de sua existência, destacam-se as seguintes: recepção ao pianista Brailowski; patrocínio da conferência do compositor italiano Godofredo Petrassi; homenagem ao poeta Olegário Martins; homenagem ao compositor brasileiro, colaborador das comemorações do "Dia da Bandeira", no Clube Militar; concerto de encerramento do ano letivo no Teatro Municipal; programas culturais na Rádio Ministério da Educação e organização do concurso "Valores Novos" na Associação Brasileira de Imprensa.

A Academia de Música Lorenzo Fernandez foi considerada de "utilidade pública" pelo decreto n.º 33.570, de 30 de setembro de 1953; reconhecida pelo governo federal em 27 de outubro do mesmo ano; membro do I.B.C.C., por portaria do Ministério das Relações Exteriores de 30 de novembro de 1953.

Das atividades programadas para hoje, destacam-se a missa solene, a ser realizada às 11 horas, na Candelária, em ação de graças pelo êxito da Academia, e o almoço de confraternização, às 13 horas, na Associação Brasileira de Imprensa.

## Próximos concertos

MAIO

DOMINGO, 30 — Concerto do violonista Bronislav Gimpel, no Teatro Municipal, às 21 horas.

JUNHO

Quarta-feira, 2 — Pianista F. Pirksny — Teatro Municipal, às 21 horas.

Sexta-feira, 4 — Pianista R. Pirksny — Teatro Municipal, às 21 horas.

Terça-feira, 8 — Pianista R. Pirksny — Teatro Municipal, às 21 horas.

Sábado, 12 — Pianista R. Pirksny — Teatro Municipal, às 21 horas.

Recital de órgão

No próximo domingo, dia 30, será realizada, às 16 horas, um recital de órgão, na Igreja de São João, sob a direção do maestro Samuel N. de Almeida, com o órgão de São João, sob a direção do maestro Samuel N. de Almeida.

Temporada oficial de baillados

"PIÈGE DE LUMIÈRE", NO REPERTÓRIO

Um dos números de maior sucesso da última temporada do "Ballet de l'Empire, de Paris", "Piège de lumière", — consagrou, definitivamente, os dotes dramáticos da primeira bailarina da companhia, a grande Rosella Hightower, coadjuvada por George Skibline, primeira figura masculina da "troupe". "Piège de lumière" incluí-se entre os baillados novos do repertório que a companhia do marquês de Cuevas apresentará, em sua próxima temporada (seis réclats noturnos e seis vespertinos de assinatura) no Teatro Municipal.

Um grupo de artistas de mérito conjuga talento para a criação dessa obra, acolhida com ênfase pela crítica europeia. Fundamenta a história um tema de Philippe Herliay, membro da Academia Goncourt, e uma das expressões das letras francesas contemporâneas. Félix Labisse compôs os cenários e pintou o cenário. O diretor André Le Vasseur levou o vestidário necessário (executados pelos estabelecimentos Karinski). A partitura de Jean-Michel Dancourt enriquece a composição, cuja parte coreográfica e cênica cabe a Joán Taras, que na companhia do marquês de Cuevas tem montado numerosos criações.

Continuam abertas as inscrições para a temporada, dando preferência às assinações da Temporada de Baillados de 1952 para as respectivas localidades, desde que se inscrevam até 12 horas de amanhã, dia 29.

## CACHAÇA E WHISKY

Em entrevista publicada nesta folha, o juiz magistrado — para usar de uma expressão rigorosamente exata, não literária — denunciou a Polícia, documentando suas anotações com uma série de fatos do conhecimento público. Porque, em verdade, ninguém duvida que se passa entre nós, em matéria de costumes policiais. Mas, em resumo, o que o enleitei hoje pôs em foco foi o prejuízo causado à sociedade pela Justiça pela inoperância, pela incapacidade, pela desmoralização, enfim, do nosso aparelho judicial. A Justiça que, por vir criminosos, responder a sociedade, mas a Polícia se associa aquelas contra esta.

Quem, portanto, não concorda, principalmente quando elas entulham a população do tráfego de Niterói e de outras localidades, de contrabandistas de bebidas alcoólicas, de contrabandistas de drogas, de contrabandistas de armas, de contrabandistas de dinheiro, de contrabandistas de tudo o que há de mais valioso, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

Longe de nós por em dúvida os fundamentos das coisas, como das coisas. Mas, cá entre nós, quando a gente vê a situação da Justiça, quando a gente vê a situação da Polícia, quando a gente vê a situação da sociedade, não pode deixar de — ignorante das coisas do Direito — achar que isso está ou deve estar errado.

## BODAS DE PRATA

CASAL DIRCEU FERREIRA DA SILVA — Comemorando o seu 25º aniversário de casamento, no próximo dia 1º de junho, o sr. Dirceu Ferreira da Silva e a sra. Leonor Rodrigues da Silva. Por esse motivo, será celebrada a missa em ação de graças, às 10 horas, na Igreja de São Antônio dos Poções.

EX-ALUNOS DO COLEGIO MILITAR DO CEARÁ — Reuniram-se, no próximo dia 1º de junho, os ex-alunos do Colégio Militar do Ceará, no Clube de Aeronáutica.

FESTAS OLIMPICO CLUB — O Olimpico Clube já programou as festas para o mês de junho. No dia 12, das 22 às 3 horas, realizar-se-á o balé de junho. E no dia 27, domingo, das 23h30m, mais um sarau dançante. Os 25 horas, os ex-alunos do Colégio Militar do Ceará, no Clube de Aeronáutica.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.

EXCURSÃO CULTURAL A EUROPA — Dezenas de famílias da sociedade do Rio e dos Estados (tomando parte na grande excursão cultural a Europa, promovida pelo Touring Club Europeu, para França, Itália, Espanha, Portugal, Áustria, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, etc.), terão que seus dois campêloes partirão do Rio a 15 de junho vindouro, a bordo do novo paquete "Provence", da Sociedade Geral de Turismo e Turismo.



**METRO** **METRO** **METRO**

UM FILME DO FESTIVAL M-G-M

**STEWART GRANGER**  
**DEBORAH KERR**  
**JAMES MASON**

**PRISIONEIRO DE ZENDE**

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO D. FEDERAL ANTES DE 30 DIAS APÓS A SUA PRIMEIRA EXIBIÇÃO

**RADIO-VITROLA R.C.A.**

Com long-play (3 rotações). Sem uso, com garantia, recentemente importada. Onze válvulas, várias ondas, pick-up automático 12 dis-cos, vende-se por preço muito inferior ao custo. — Tel. 37-5433

**COMPRO 1 PIANO**

Tenho urgência, líquido imediatamente, mesmo que precise reparar. Tel.: 57-0900 — D. Nely

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

**TEATRO MUNICIPAL**

DIREÇÃO DA COMISSÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

TEMPORADA NACIONAL DE ARTE

ESPECTÁCULO DE ÓPERA

**HOJE — Sexta-feira — Às 20h45m — HOJE**

7ª e penúltima Récita da Assinatura Noturna.

**CAVALLERIA RUSTICANA**

Ópera em 1. ato, de MASCAgni

com **NADIR DE MELLO COUTO**, **ASSIS PACHECO**, **RAUL GONÇALVES**, **GLÓRIA QUEIROZ DA COSTA** e **LILY SECO**

**PAGLIACCI**

com **MARIA ELISA VIEIRA**, **ASSIS PACHECO**, **LOURIVAL BRAGA**, **GUILHERME DAMIANO**, **SÉRGIO NAPOLI**, **NINO CRIMI**

Regente: — **AFONSO MARTINEZ GRAU**. Maestro do Coro: — **SANTIAGO GUERRA**.

Regisseur: — **CARLOS MARCHESE**. Cenotécnico: — **MARIO CONDE**.

Bilhetes à venda: — Frisas e Camarotes: Cr\$ 50,00; Poltronas: Cr\$ 60,00; Balcões Nobres: Cr\$ 50,00; Balcões: Cr\$ 35,00; Galerias: Cr\$ 20,00.

Amanhã — Sábado: — 8ª e última Récita da Assinatura Noturna.

**TRAVIATA**

com **NYLZA DRUMMOND**, **ALFREDO COLÓSIMO** e **LOURIVAL BRAGA**. Regente: — **EDOARDO DE GUARNIERI**.

Domingo próximo: — Última Récita (4ª Vespéral de Assinatura).

**TEATRO MUNICIPAL**

**Companhia Dramática Nacional**

Do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação e Cultura

TEMPORADA OFICIAL DE 1954

ESTREIA DIA 1º DE JUNHO — ÀS 21 HORAS

REPERTÓRIO:

**"SENHORA DOS AFOGADOS"**

De Nelson Rodrigues, direção de Bibi Ferreira, cenários de Santa Rosa

**"AS CASADAS SOLTEIRAS"**

De Martins Penna, direção de José Maria Monteiro, cenários de Nilson Penna.

**"CIDADE ASSASSINADA"**

De Antônio Calado, supervisão de Ribeiro Fortes, cenários de Harry Cole.

**"LAMPÃO"**

De Raquel de Queiroz, direção de Bibi Ferreira, cenários de Cláudio Moura.

ELENCO:

A. Fregolente, Adalberto Silva, Celso Silva, Carlos Mello, Dão Costa, Elísio de Albuquerque, Ferreira Maya, José Silva, Maria Fernanda, Magalhães Graça, Narto Lanza, Nathalia Timberg, Orlando Macedo, Ribeiro Fortes, Sônia Otília, Wanda Marchetti, Waldir Maia e Walter Gonçalves.

Diretor Geral: — **HUGO MARTINS GUIMARAES**.

Diretor Artístico: **TOMAS SANTA ROSA JUNIOR**

Diretor de Cena: **FERREIRA MAYA**

Assistente de Administração: **ILDEFONSO NORAT**

Chefe da Publicidade: **AUREO NONATO**

Secretário: — **AGNELLO MACEDO**

Galerias ..... Cr\$ 15,00 Poltronas ..... Cr\$ 50,00

Balcões simples ..... Cr\$ 30,00 Frisas ..... Cr\$ 250,00

Balcões nobres ..... Cr\$ 40,00 Camarotes ..... Cr\$ 250,00

**HOJE**

**MAUA PARATODOS**

**PATHE PRESIDENTE**

**PAX CASSINO**

**OS 5000 DEDOS DO DR. T**

Um sonho musical em cores como jamais foi filmado!

**TECHNICOLOR**

**PETER LIND HAYES** — **MARY HEALY**

**STANLEY KRAMER**

**VERA CRUZ** APRESENTA

**2ª FEIRA**

**ROXY** **MIRAMAR** **VERA CRUZ** **APRESENTA**

**MIRO CERNI**  
**CLEIDE YACONS**  
**SILVIA FERNANDA**  
**JOSEF GUERREIRO**

**NA SENDA DO CRIME**

**6ª FEIRA**

**IRIS** **MADRID** **SANTARICA** **BARZOLINA** **MONTICARTELO** **ODON MITERU** **POPULAR CINEX** **CAPITOLIO**

**2ª FEIRA** **APARTIR DE 2h**

**IRIS** **AVENIDA** **2ª SEMANA!**

**FLORIANÓPOLIS** **BARZOLINA** **PRADO INTERIOR**

**4ª FEIRA** **5ª FEIRA**

**MORA BONITA** **IGUAÇU**

**JEFF CHANDLER**  
**MARILYN MAXWELL** — **ANTHONY QUINN**  
**SUZAN BALL**

**AO SUL DE SUMATRA**

**TECHNICOLOR** — **COMPL. NACIONAL**

**PRE-ESTREIA: SÃO LUIZ e AMERICA**

**ARTIGOS DE CINEMA?**

Se o seu fornecedor não tem o que Você precisa...

**Cine Fornecedor**

AV. RIO BRANCO, 181

TELS. 42-5111 e 52-0828 — RIO

TUDO O 3.º ANDAR DO CINEAC TRIANON

- ACESSÓRIOS E PEÇAS PARA TODOS OS PROJETORES
- OFICINA ESPECIALIZADA PARA QUALQUER CONserto
- GRANDE ESTOQUE DE FILMES, MUDOS E SONOROS DE 8 E 16 MM. PARA ALUGUEL E VENDA.
- PROJETORES MICRON DE 16 E 35 M/M.

**TEATRO DULCINA**

**HOJE — ÀS 21 HORAS**

**"UMA CERTA VIÚVA"**

**Dercy Gonçalves**

2 horas de gargalhadas

Uma certa DERCY GONÇALVES

Numa sátira magistral à famosa "Dorotéia", de Somerset Maugham, teatralizada por Berthman-Jeanwall, tradução de Miroel Silveira.

AMANHÃ: — VESPERAL — Às 16 horas e sessões às 20 e 22 hs.

**TEATROS E BOITES**

**"DOLL FACE" (3.º mês)**

Se o público gostou de "Tout va très bien" e de "O. K. Baby", gostará muito mais de "Doll Face", pois é uma nova vitória de Zilco Ribeiro como empresário, pró-autor e co-autor. Ney Machado — A Noite.

**TEATRO FOLLIES — TEL.: 27-8216.**

Impróprio até 18 anos. Às 20 e 22 horas. Aos domingos — Vespéral, às 16 horas.

**EVA no SERRADOR**

**"A Rainha do Ferro-Velho"**

(Born yesterday) — De Garson Kanin

trad. de R. Magalhães Jr.

A maior sátira de todos os tempos

No elenco: — **MANOEL PERA**.

**HOJE — ÀS 21 HORAS**

**Carlos Machado** apresenta

**Esta Vida é um Carnaval**

60 artistas!

**Grande Otelc**

**DEO MAIA** — **RUSSO DO PAPEIRO**

Escola de Samba IMPERIO SERRA — **DOLCEMAIS**

**HOJE ÀS 20 e 22 hs no Teatro Dardel**

**RIVAL 2.º Ano 400 REPRESENTAÇÕES**

**"DONA XEPA"**

De PEDRO BLOCH

com **ALDA GARRIDO**

**HOJE — ÀS 21 HORAS**

**CARLOS MACHADO** APRESENTA

O MAXIMO EM BOM GOSTO!

O MAXIMO EM LUXO!

O MAXIMO EM TEATRO MUSICADO!

**"SATA DIRIGE O ESPETACULO"**

O "SHOW" PARA SER VISTO 365 VEZES!

**CASABLANCA**

Reservas: 26-1783 e 26-7437

**Beguín** BOITE DO HOTEL GLÓRIA

**Jam Session**

a meia-noite 31 MAIO

Reserva de meses: tel. 25-7272

**BEGUIN**

BOITE DO HOTEL GLÓRIA

Apresenta hoje e todas as noites, exceto às segundas-feiras, um novo e sensacional "show" com

**DONNA BEHAR**  
**PATRICIA SHAY**  
**JOE D'ETTOLE**

TELEFONE: 25-7272

**TEATRO GLÓRIA** Tel.: 22-9146

**COLÉ** E SUA CIA., COM **NELIA PAULA**

**"MAMÃE... VOTE EM MIM"**

Super-Revista cômica-política, de J. Maia e Max Nunes — Músicas de Vicente Paiva, com Paulo Celestino — Belany — Almedina — Paulette — Canelinha — Raul Dubois e as opín-g-glas 1954! Uma nova revista em 3ª dimensão, apresentada pela primeira vez em palco panorâmico e em plateafônico!

**HOJE — ÀS 20 E 22 HORAS.**

POLTRONA: Cr\$ 80,00 — 2ª permitida e traje esporte.

**TEATRO CARLOS GOMES**

**"OS ARTISTAS UNIDOS"**

APRESENTAM

**"MULHER DO DIABO"**

(Edmée)

**"PREMIO LUGNÉ-POE"**

**MORINEAU**

em grande criação cômica.

Estreia do ator Delorges Caminha.

Direção de José Maria Monteiro.

ESTREIA: — HOJE — ÀS 21 HORAS.

**RÁDIOS DE AUTOS**

A VISTA OU A CRÉDITO

Genuínos dos carros americanos e europeus.

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 31 — TEL.: 22-4279.

RUA DO CATETE, 237-A — TEL.: 45-0381.

EM NITERÓI: — AVENIDA 7 DE SETEMBRO, 838-A.

**2.ª FEIRA**

**PIAZA**

A PARTIR DE **11,30**

e 21

**2-4,30-7-9,30**

**FRONTEIRAS DA CRUELDADE**

**EXTRA!!!**

Vale um ESPETÁCULO!

O MAR QUE NOS CERCA

1.º Prémio DA ACADEMIA DE HOLLYWOOD como o melhor DOCUMENTÁRIO DO ANO!

**IMPERATOR** **NACIONAL**

**AZTECA** **SÃO JORGE**

**CAPUSO** **SÃO PEDRO**

**SÃO JOSÉ** **HOJE**

**COLISEU** **THE SAVAGE**

**"TRÁGICA EMBOSCADA"**

cores pelo **TECHNICOLOR**

solamente **CHARLTON HESTON**

COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS

**AS URNAS VÃO ROLAR**

DE PAULO GRACINDO, J. RUY, PAULO ORLANDO e H. CUNHA

**MESQUITINHA MARA RUBIA**

**BLAKE GILDA e BARROS**

**LIA MARA COSTINHA**

**ARMANDO FERREIRA**  
**DURVALINA DUARTE**  
**MANOEL MARTINS**  
**DAYSE MAY**

**SALUQUIA TOTO**

**BADU NATARA NEY**

**TITO MARTINI**  
**MARIA BRAZÃO**  
**CARLOS TOVAR**

**HOJE RECREIO**

AMANHÃ VESPERAL ÀS 16 HS. E SESSÕES ÀS 20 E 22 HORAS

ATRAÇÕES NUNCA VISTAS NO TEATRO DE REVISTA DO RIO!

**CHESTERS! NOELIA NOEL! IRENE and DANDEVILL.**

DIREÇÃO ARTÍSTICA: ROSA MATEUS

MÚSICA DE VICENTE PAIVA

ARMANDO ANGELO e outros

CHARGES POLÍTICAS

FARTAS DE COMICIDADE!

COREOGRAFIA HENRIQUE DELFF

CENÁRIOS: ANGELO LAZARY e M. LIMA

UMA REVISTA QUE TEM DE TUDO PARA TODOS OS PALADARES!







## Câmbio livre

O mercado de câmbio livre funcionou, ontem, paralisado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

|                             | Abert. | Fech.  |
|-----------------------------|--------|--------|
| Dólar (venda)               | 56,00  | 56,00  |
| Dólar (compra)              | 54,50  | 54,50  |
| Libra (venda)               | 152,32 | 152,32 |
| Libra (compra)              | 146,06 | 146,06 |
| Francos francos (venda)     | 0,118  | 0,118  |
| Francos francos (compra)    | 0,111  | 0,111  |
| Coroa sueca (venda)         | 8,032  | 8,032  |
| Coroa sueca (compra)        | 7,542  | 7,542  |
| Coroa dinamarquesa (venda)  | 4,083  | 4,083  |
| Coroa dinamarquesa (compra) | 5,200  | 5,200  |

## CONVENIO ALEMÃO

|                |       |
|----------------|-------|
| Dólar (venda)  | 51,00 |
| Dólar (compra) | 49,00 |

## OUTROS CONVENIOS

|                |       |
|----------------|-------|
| Dólar (venda)  | 41,00 |
| Dólar (compra) | 39,00 |

## BANCOS PARTICULARES

| Abertura       | Cr\$   | Cr\$   |
|----------------|--------|--------|
| Dólar (venda)  | 57,00  | 57,30  |
| Dólar (compra) | 55,50  | 55,80  |
| Libra (venda)  | 158,00 | 159,00 |
| Libra (compra) | 154,00 | 155,50 |

## Câmbio oficial

O mercado de câmbio oficial abriu hoje em posição estável, e o Banco do Brasil para corações em geral, para remessas e quotas autorizadas de venda, vender libras à vista para entrega pronta, a Cr\$ 18,82. Aquela banca comprava letras de exportação a Cr\$ 18,82 sobre Londres e a Cr\$ 18,86 sobre Nova York.

## Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

| Vendas             | Compras         |
|--------------------|-----------------|
| Dólar, à vista     | 18,82           |
| Libra              | 32,0960 61,4080 |
| Francos suíços     | 4,4250 4,2816   |
| Francos franceses  | 0,0538 0,0525   |
| Pesos bolivianos   | 0,3137          |
| Escudo             | 0,0007 0,0028   |
| Francos belgas     | 0,3700 0,3639   |
| Coroa sueca        | 3,4602 3,5613   |
| Coroa dinamarquesa | 2,7499 2,4340   |
| Peso argentino     | 1,5520 1,3101   |
| Peso uruguaio      | 5,8951 5,6710   |
| Florim             | 4,9704 4,8489   |
| Coroa tcheca       | 2,6139 2,25     |

## OURO FINO

O Banco do Brasil comprou a grama de ouro fino, na base de 1.000/1.000 em barra ou amoldado, ao preço de Cr\$ 20,8176.

## CAMARA SINDICAL

Registraram-se, nas seguintes médias cambiais em 25 do corrente:

| Países                 | Mercado Livre |
|------------------------|---------------|
| América do Norte-Dólar | 56,58         |
| Portugal - Escudo      | 1,9979        |
| Suécia - Coroa         | 8,032         |
| Suécia - Franco        | 35,30         |
| Canadá - Dólar         | 158,93        |
| Inglaterra - Libra     | 1,0536        |
| Bélgica - Franco       | 0,0007        |
| Francia - Franco       | 0,0538        |
| Uruguai - Peso         | 5,8951        |
| Dinamarca - Coroa      | 2,7499        |

## Mercado oficial

| Países                 | Mercado Oficial |
|------------------------|-----------------|
| América do Norte-Dólar | 56,58           |
| Argentina - Peso       | 2,23            |
| Francia - Franco       | 0,0538          |
| Inglaterra - Libra     | 1,0536          |
| Suécia - Coroa         | 8,032           |
| Suécia - Franco        | 35,30           |
| Bélgica - Franco       | 0,0007          |
| Francia - Franco       | 0,0538          |
| Uruguai - Peso         | 5,8951          |
| Espanha - Pesta        | 1,70            |
| Holanda - Florim       | 4,9704          |

## RUY LOWNDES

Participa aos seus clientes, amigos, parentes e à praça em geral, a sua nova residência à rua Raimundo Correia n. 65 - 8.º - apto. 802.

## Ao São Judas Tadeu, José C.

F. agradece uma graça alcançada

## Vá morar no Grajaú

ALUGAM-SE quartos e apartamentos com ou sem pensão. Ambiente familiar. Tel.: 38-7283.

## COMPRA-SE TUDO

ROUPAS USADAS Máquinas de costurar e de costura, enceradeiras, ventiladores, rádios, tudo que represente valor, compra-se. Telefone: 43-9232

## STOZEMBACH &amp; CO. SUCESORES DE LECLERC &amp; CO.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial

## Avenida Rio Branco n. 26-A, 9.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o emprego de um processo de endurecimento de superfícies, ferrozas por nitrificação, privilegiado pela patente de invenção n. 38.782, da qual é concessionária a THE NITRALLOY CORPORATION

## VALORIZAÇÃO DAS TERRAS PAULISTAS

OS dados censitários fornecem um verdadeiro manancial de informações sobre a nossa realidade econômica, em seus mais variados aspectos. Sem um levantamento do parque industrial, ou da estrutura produtiva agropecuária, realizado de tempos em tempos, seria impossível apreciar devidamente a evolução do país.

Nesta ordem de idéias, uma nota divulgada pelo Serviço Nacional de Recenseamento trouxe até nós curiosos elementos relativos ao importante detalhe da valorização das terras paulistas. Embora se trate de cifras de valor, declaradas pelos recenseados, e, por tal motivo, suspeita de subestimação, como universalmente é reconhecido, nem por isso perdem interesse. O erro, se existe, como parece provável, fica estranho ao sentido de crescimento, que é o que importa, no caso, assinalar. E assim sendo, apenas resta de pé a preocupação a tomar em face da deformação ótica que a inflação provoca.

Ora, um hectare de terra, no Estado de São Paulo, estava valendo em média Cr\$ 1.563,00, na data do último Recenseamento, efetuado em 1950. Esse valor corresponde ao décuplo da média verificada pelo censo anterior (1940), ou seja, Cr\$ 213,00. Admitindo que no decorrer do decênio inter-censitário a moeda brasileira se tenha desvalorizado cerca de cinco vezes, como opinam os estudiosos, é forçoso concluir que, em São Paulo, a terra experimentou apreciável valorização.

Os resultados do Recenseamento de 1920, por sua vez, haviam revelado que o mesmo hectare de terra paulista valia, então, 161 cruzeiros, em média absoluta. O confronto deste valor com o do censo de 1940 acusa um aumento de 32%, manifestamente inferior à depreciação da moeda, durante igual período. Para se ter idéia aproximada da influência inflacionária lembre-se que o índice do custo da vida, no Distrito Federal, cresceu cerca de duas vezes entre 1920 e 1940.

Poderemos, em vista da discrepância, observar que as terras paulistas estavam sensivelmente desvalorizadas, quando do Censo de 1940.

Do confronto dos dados se desprende que, em trinta anos, por conseguinte, a economia rural de São Paulo passou por duas fases marcantes: a primeira, de depressão, resultou sobretudo do craque financeiro mundial de 1929, e se refletiu nos resultados censitários de 1940; a segunda, de ascensão, na década seguinte, por certo em consequência da brusca valorização do café, nos últimos tempos. E curioso ver como, paralelamente a tais movimentos de valor das terras, o tamanho médio da propriedade rural paulista diminuiu de 172 para 118 hectares, entre 1920-1940, para aumentar, depois, de 118 a 139 hectares, entre 1940-50.

A evolução da área recenseada foi a seguinte, desde 1920: 13,9, 18,6 e 19,1 milhões de hectares. A evolução do valor das terras: 2,2, 24,0 e 29,8 bilhões de cruzeiros.

## Comércio, Produção e Finanças

## Câmbios estrangeiros

| NOVA YORK, 27.        | Abert.        | Fech.         |
|-----------------------|---------------|---------------|
| À vista sobre Londres | 2.8181/2.8193 | 2.8181/2.8193 |
| París                 | 23,32/23,34   | 23,32/23,34   |
| Bélgica               | 1,9937/1,9962 | 1,9937/1,9962 |
| Paris                 | 0,2850/0,2862 | 0,2850/0,2862 |
| Montreal              | 1,0175/1,0187 | 1,0175/1,0187 |
| Montevideo            | 31,12/31,37   | 31,12/31,37   |
| Lisboa                | 349/350       | 349/350       |
| Buenos Aires          | 7,15/7,25     | 7,15/7,25     |
| Rio de Janeiro        | 1,72/1,80     | 1,72/1,80     |
| Amsterdã (livre)      | 26,42/26,43   | 26,42/26,43   |

## Estocolmo - p/g.

| Estocolmo - p/g.      | 19,34 | 19,34 |
|-----------------------|-------|-------|
| Madrid - p/f.         | 2,38  | 2,38  |
| BUENOS AIRES, 27.     |       |       |
| À vista sobre Londres | 29,11 | 29,11 |
| París                 | 39,05 | 39,05 |
| N. York               | 1,385 | 1,385 |
| N. York               | 1,394 | 1,394 |
| Montevideo            | 31,12 | 31,12 |
| Lisboa                | 349   | 349   |
| Buenos Aires          | 7,15  | 7,15  |
| Rio de Janeiro        | 1,72  | 1,72  |
| Amsterdã (livre)      | 26,42 | 26,42 |

## LONDRES, 27.

| LONDRES, 27.          | Abert.        | Fech.         |
|-----------------------|---------------|---------------|
| À vista sobre Londres | 2.8181/2.8193 | 2.8181/2.8193 |
| París                 | 23,32/23,34   | 23,32/23,34   |
| Bélgica               | 1,9937/1,9962 | 1,9937/1,9962 |
| Paris                 | 0,2850/0,2862 | 0,2850/0,2862 |
| Montreal              | 1,0175/1,0187 | 1,0175/1,0187 |
| Montevideo            | 31,12/31,37   | 31,12/31,37   |
| Lisboa                | 349/350       | 349/350       |
| Buenos Aires          | 7,15/7,25     | 7,15/7,25     |
| Rio de Janeiro        | 1,72/1,80     | 1,72/1,80     |
| Amsterdã (livre)      | 26,42/26,43   | 26,42/26,43   |

## Bolsa de Valores

| Bolsa de Valores | Abert.          | Fech.           |
|------------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150    | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150    | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150    | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150    | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150    | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150    | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150    | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## TÍTULOS ESTRANGEIROS

| TÍTULOS ESTRANGEIROS | Abert.          | Fech.           |
|----------------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150        | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150        | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150        | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150        | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150        | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150        | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150        | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## MERCADOS DIVERSOS

| MERCADOS DIVERSOS | Abert.          | Fech.           |
|-------------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150     | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150     | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150     | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150     | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150     | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150     | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150     | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## Cacau

| Cacau         | Abert.          | Fech.           |
|---------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150 | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150 | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150 | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150 | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150 | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150 | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150 | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## Trigo

| Trigo         | Abert.          | Fech.           |
|---------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150 | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150 | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150 | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150 | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150 | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150 | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150 | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## Café

| Café          | Abert.          | Fech.           |
|---------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150 | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150 | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150 | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150 | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150 | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150 | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150 | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## Açúcar

| Açúcar        | Abert.          | Fech.           |
|---------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150 | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150 | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150 | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150 | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150 | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150 | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150 | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## Algodão

| Algodão       | Abert.          | Fech.           |
|---------------|-----------------|-----------------|
| 20.01/20.0150 | 1.730/1.770     | 1.730/1.770     |
| 20.01/20.0150 | 12.00/12.06     | 12.00/12.06     |
| 20.01/20.0150 | 20.10/20.22     | 20.10/20.22     |
| 20.01/20.0150 | 80.66/80.68     | 80.66/80.68     |
| 20.01/20.0150 | 14.5162/14.5175 | 14.5162/14.5175 |
| 20.01/20.0150 | 12.2825/12.2850 | 12.2825/12.2850 |
| 20.01/20.0150 | 10.6325/10.6350 | 10.6325/10.6350 |

## VIDA BANCÁRIA

PROCESSOS DESPACHADOS PELO DELEGADO REGIONAL - BENEFÍCIO MATERNIDADE: - 1 período: Celso Prado Ramos, João Noronha, Trindade, Elio Pinto Junqueira, Joel Pinto Chaves, José Paulino Guimarães, Hilton Paranhos, Gentil Melo, Roberto Rios de Brito, Osmar Oses de Faria, Manoel Cortes Xavier Bastos, Corino Félix da Silva.

Total: Amador Fragozo Ribeiro, Cláudio Carlos Ribeiro, Aloisio Moura, Aurício de Castro Junqueira Filho.

## Notícias Diversas

APROSENTADORIA PARA OS BANCARIOS

Conforme noticiamos, inúmeros estabelecimentos bancários fizeram os descontos em folha para o I. A. P. B. nas bases vigentes, isto é, antes da regulamentação n. 35.448, de 19 de maio último. Seguindo a deliberação, ou melhor, a orientação do Sindicato dos Bancos, alguns bancos fizeram os descontos nas novas bases, a título de provisão, sem entretanto fazerem o recolhimento ao Banco do Brasil. Isso leva a crer que a entidade nacional impetrará mandado de segurança, quando poderá ser feito um levantamento definitivo sobre o assunto. Na atual regulamentação o sistema da comunidade é prejudicial à classe bancária que terá direitos suprimidos.

## ELEIÇÕES NA A. A. B. B.

O processo das eleições na A. A. B. B. difere quase substancialmente do habitualmente, é adotado nas sociedades particulares.

No próximo dia 4 de junho, às 20 horas, na sede em Copacabana, os associados elegerão o Conselho Deliberativo de 160 membros e os suplentes, e em número de 20. Após o reconhecimento dos eleitos, o Conselho se reúne e eleger o presidente e o vice-presidente. O presidente eleito, juntamente com o Conselho, escolhe os diretores, que poderão ser membros ou não desse mesmo Conselho. Quando se constitui uma chapa, já existe, antecipadamente, um compromisso tácito de os conselheiros elegerem determinado companheiro para a presidência. Assim, a chapa renovadora indica o sr. Hélio Faria (1950), para a presidência da A.A.B.B. no biênio 1954-56.

## DR. SPINOSA ROTHIER

DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS - TRATAMENTOS E OPERAÇÕES DA PROSTATIA. Rua Senador Dantas, 44 - 3.º - Tel.: 32-3387.

## DR. LUIZ LEÃO

ORTOPEDIA - TRAUMATOLOGIA

Avenida Beira Mar, 262 - 3.º andar - As terças, quintas e sábados, das 18 às 16 horas - Tel.: Cons.: 52-7957. Res.: 57-9494.

## Goze suas férias em Paraiibuna

Ambiente familiar, preço de inverno. Casal: Cr\$ 100,00. Se o hóspede não gostar do trato, a gerência paga a despesa de volta. Peça informações com Galdino ou D. Armanda. - Tel.: 35-7283.

## TÍTULOS EM LIBRAS

Compro qualquer quantidade de títulos ingleses, da Leopoldina, da dívida externa do Brasil ou Libras em dinheiro, mesmo que estejam congelados em Londres. Rua da Assembleia, 88 - 3.º andar - Sala 50 - Tel.: 22-4457.

## SINDICATO DA INDÚSTRIA DE CALÇADOS DO RIO DE JANEIRO

EDITAL

Pelo presente e para os fins do que dispõe o artigo 7.º da Portaria Ministerial n.º 11 de 11-2-54, são notificadas as empresas associadas e demais interessados de que, para as eleições dos membros da Diretoria e Conselho Fiscal, e dos Delegados à Federação das Indústrias do Rio de Janeiro, a serem realizadas no dia 25 de junho próximo, foi registrada na Secretaria desta entidade, à rua da Constituição, 6 - 1.º andar, uma única chapa para cada órgão, assim discriminadas:

Para a Diretoria: Armando Augusto Bordinho, German Frutos Trilhas, Jorge Kazan, para Suplentes da Diretoria: Jairo Pelot Monteiro, Wilson Jordão, Eurico Ignacio Alves; para o Conselho Fiscal: João Petillo, Adão Gonçalves de Carvalho Júnior, Oscar Pereira Batista; para Suplentes do Conselho Fiscal: Elísio José do Nascimento, Aluisio Peixoto da Silva, Nelson de Souza Coloma; para Delegados à Federação das Indústrias: Francisco Gallo, Jayme Aburhosa; para Suplentes: José Bouzas Rodrigues, German Frutos Trilhas.

Rio de Janeiro, 27 de maio de 1954.

(as.) ARMANDO BORDINHO - Presidente

## REUMATISMO

DR. L. PARACAMPO, trata por método moderno pelas ondas ultrassônicas. CIÁTICAS, REUMATISMOS, DORES MUSCULARES, SINUSITES, etc. Rua Santa Luzia 798, sala 902. Ed. Clube Militar

## TAPETES E CORTINAS

ESPECIALISTAS NO RAMO

Lavagem química ou renovação de cores.

Orçamentos grátis - Queira telefonar para 48-5536

RUA SÃO LUIS GONZAGA, 851.

JOSE TINTUREIRO

**Radio Universal S.A.**

AV. RIO BRANCO, 15 - TEL.: 43-3030

Oferece aos seus fregueses e amigos as seguintes mercadorias recém-chegadas de importação:

**CONDENSADORES**

| MICA      | TUBULARES      |
|-----------|----------------|
| 002 00005 | 001 x 600 01 x |



# GIBATÃO CORRESPONDEU A GRANDE FAVORITISMO

## Viña del Mar, Lunera, Caimé, Bomarsito, Neon e Vardam foram os demais ganhadores na corrida de ontem

No Hipódromo Brasileiro tivemos ontem mais uma reunião hipica em prosseguimento da temporada deste ano.

A principal prova da tarde foi o prêmio "General Flores da Cunha", na distância de 1.600 metros, que reuniu sete nacionais de três anos.

A vitória pertenceu a GIBATÃO, sob a direção de Luis Rigoni, o representante do Stud Vice-Ray, produzindo a atuação esperada pelos "entendidos", derrotou JAREMOM em aplauso final.

A corrida foi desdobrada com regularidade, havendo alguns finais que interessaram aos presentes, pois, somente após a consulta ao "dão" medidor, pôde ser constatada a dúvida do juiz de chegada, como aconteceu nos primeiro e quinto puros.

O resultado técnico da corrida de ontem, no Hipódromo da Gávea, foi o seguinte:

**PRIMEIRO PAREO** — As 14h10m. — 1.600 metros — Prêmios: — Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Equas nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 120.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

| POULES RATEIOS                          | VENCEDOR | POULES RATEIOS | DUPLAS          |
|-----------------------------------------|----------|----------------|-----------------|
| 1º Viña del Mar, 56 quilos, L. Rigoni   | 24.195   | 11             | 895 — 20,00     |
| 2º Bacabal, 52 quilos, P. L. Barboza    | 1.293    | 12             | 3.889 — 74,00   |
| 3º Basila, 55 quilos, O. Fernandes      | 2.292    | 13             | 2.989 — 96,00   |
| 4º Morena Linda, 53 quilos, F. Irigoyen | 20.557   | 24             | 14.589 — 18,00  |
| 5º Ever Friend, 51 quilos, B. Marinho   | 3.192    | 22             | 235 — 1.126,00  |
| 6º Copac, 54 quilos, B. Cruz            | 8.044    | 23             | 106,00 — 196,00 |
| 7º Baby, 55 quilos, L. Vieira           | 4.300    | 24             | 4.700 — 61,00   |
| 8º Nora, 51 quilos, A. Reis             | 973      | 33             | 315 — 211,00    |
|                                         | 69.878   | 34             | 4.037 — 71,00   |
|                                         |          | 44             | 1.601 — 159,00  |

Diferenças: — Três quartos de corpo e cabeça. — Tempo: 106". Vencedor: (1) Cr\$ 20,00. — Dupla (24) Cr\$ 81,00. — Placês: (1) Cr\$ 10,00; (4) Cr\$ 49,00; (6) Cr\$ 46,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.106.810,00. — Pista de areia úmida.

**VINA DEL MAR** — F. C., cinco anos — Rio Grande do Sul — Por Brunorb em Checamá. — Proprietário: Reinado de Matos Reis e Luis Reis. — Treinador: — Manuel de Sousa. — Criador: — Haras Belém Velho.

**SEGUNDO PAREO** — As 14h35m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Equas nacionais de quatro anos, sem vitória no país. — Pesos da tabela.

| POULES RATEIOS                      | VENCEDOR | POULES RATEIOS | DUPLAS          |
|-------------------------------------|----------|----------------|-----------------|
| 1º Lunera, 55 quilos, L. Lins       | 8.394    | 47             | 12.601 — 98,00  |
| 2º França, 56 quilos, Luis Rigoni   | 15.130   | 28             | 13.238 — 97,00  |
| 3º Abira, 56 quilos, S. Lourenço    | 9.839    | 40             | 14.498 — 57,00  |
| 4º Augusta, 56 quilos, J. T. Basso  | 3.890    | 102            | 3.207 — 80,00   |
| 5º Raritan, 53 quilos, J. Ramos     | 6.441    | 62             | 33.132 — 190,00 |
| 6º Escarlate, 55 quilos, B. Marinho | 6.053    | 65             | 34.824 — 21,00  |
|                                     | 49.732   | 44             | 3.985 — 61,00   |

Diferenças: — Um corpo e dois corpos. — Tempo: 88". Vencedor: (2) Cr\$ 47,00. — Dupla (24) Cr\$ 47,00. — Placês: (2) Cr\$ 26,00; (6) Cr\$ 17,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 586.760,00. — Pista de areia úmida.

**LUNERA** — F. C., quatro anos — Rio de Janeiro — Por Coromith em Pimpelina. — Proprietário: — Edison Rocha Koenig. — Treinador: — Wilson P. de Sousa. — Criador: — Mário Jacques.

**TERCEIRO PAREO** — As 15 horas — 1.800 metros — Prêmios: — Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de seis anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr\$ 120.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

| POULES RATEIOS                        | VENCEDOR | POULES RATEIOS | DUPLAS            |
|---------------------------------------|----------|----------------|-------------------|
| 1º Caimé, 53 quilos, L. Domin         | 29.919   | 19             | 11.420 — 81,00    |
| 2º Otilon, 56 quilos, B. Cruz         | 22.920   | 25             | 12.656 — 83,00    |
| 3º Crenito, 57 quilos, P. Fernandes   | 1.883    | 362            | 13.281 — 119,00   |
| 4º Baiano, 60 quilos, L. Rigoni       | 22.920   | 25             | 14.432 — 24,00    |
| 5º Charuto, 57 quilos, A. Ribeiro     | 9.150    | 63             | 22.683 — 825,00   |
| 6º Diabina, 50 quilos, I. Amaral      | 1.514    | 378            | 23.136 — 257,00   |
| 7º Bola Azul, 52 quilos, Dalcio Silva | 29.919   | 19             | 24.832 — 64,00    |
| 8º Good Friend, 55 quilos, E. Silva   | 3.363    | 170            | 33.214 — 1.603,00 |
| 9º Tibério, 53 quilos, A. Brito       | 557      | 1.029          | 24.372 — 108,00   |
| 10º Latex, 55 quilos, H. Lima         | 2.634    | 217            | 44.347 — 79,00    |
|                                       | 71.622   | 42             | 42.883            |

Não correu: Otilon. Diferenças: — Meio corpo e um corpo. — Tempo: 122" 4/5. Vencedor: (1) Cr\$ 19,00. — Dupla (14) Cr\$ 24,00. — Placês: (1) Cr\$ 10,00; (9) Cr\$ 10,00; (3) Cr\$ 16,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.304.170,00. — Pista de areia úmida.

**CAIMÉ** — F. C., seis anos — Paraná — Por Bannerman em Moricaba. — Proprietário: — Stud Tracema Medeiros. — Treinador: — Pedro Gusso Filho. — Criador: — Haras Belmont.

**QUARTO PAREO** — As 15h30m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 200.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

| POULES RATEIOS                       | VENCEDOR | POULES RATEIOS | DUPLAS          |
|--------------------------------------|----------|----------------|-----------------|
| 1º Bomarsito, 56 quilos, Luis Rigoni | 41.142   | 10             | 11.589 — 861,00 |
| 2º Carterito, 51 quilos, Luis Rigoni | 12.453   | 63             | 12.331 — 38,00  |
| 3º Pan, 58 quilos, P. Tavares        | 10.294   | 76             | 13.101 — 100,00 |
| 4º Sarlito, 52 quilos, L. Domingues  | 11.987   | 60             | 14.552 — 112,00 |
| 5º Fair Copy, 53 quilos, F. Irigoyen | 19.379   | 40             | 22.562 — 199,00 |
| 6º Eonlo, 57 quilos, A. Ribas        | 12.450   | 63             | 23.145 — 29,00  |
| 7º Crosby, 56 quilos, B. Cruz        | 2.993    | 263            | 24.104 — 49,00  |
| 8º Maniote, 52 quilos, F. Delgado    | 11.987   | 63             | 33.250 — 155,00 |
|                                      | 97.823   | 34             | 8.653 — 90,00   |
|                                      |          | 44             | 856 — 594,00    |

Não correu: Edimburgo. Diferenças: — Cabeça e dois corpos. — Tempo: 89" 2/5. Vencedor: (2) Cr\$ 19,00. — Dupla (24) Cr\$ 49,00. — Placês: (2) Cr\$ 12,00; (7) Cr\$ 18,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.746.750,00. — Pista de areia úmida.

**BOMARSITO** — M. A., cinco anos — Rio Grande do Sul — Por Bomarsund em Pipita. — Proprietário: — Stud Uruguaiana. — Treinador: — Alexandre Correla. — Criador: — João Souto Duarte.

**QUINTO PAREO** — As 16 horas — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de cinco anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr\$ 60.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

| POULES RATEIOS                       | VENCEDOR | POULES RATEIOS | DUPLAS            |
|--------------------------------------|----------|----------------|-------------------|
| 1º Neon, 51 quilos, L. Lins          | 13.424   | 36             | 11.420 — 1.245,00 |
| 2º Picardo, 58 quilos, F. Irigoyen   | 57.103   | 15             | 13.193 — 262,00   |
| 3º Prisco, 56 quilos, Luis Rigoni    | 12.033   | 71             | 13.174 — 136,00   |
| 4º Naida, 52 quilos, R. Urbina       | 5.507    | 147            | 14.322 — 51,00    |
| 5º Spencer, 52 quilos, L. Domingues  | 1.703    | 303            | 22.175 — 287,00   |
| 6º Multaquina, 51 quilos, A. Cardoso | 6.310    | 161            | 23.436 — 120,00   |
| 7º Ibari, 51 quilos, J. Marinho      | 574      | 1.415          | 24.163 — 31,00    |
| 8º Supra, 52 quilos, A. Brito        | 574      | 1.405          | 33.978 — 525,00   |
| 9º Palomito, 51 quilos, Luis Vieira  | 1.930    | 444            | 34.210 — 23,00    |
| 10º Jendim, 54 quilos, Dalcio Silva  | 1.333    | 644            | 44.436 — 120,00   |
| 11º Abelardo, 54 quilos, Luis Leite  | 3.401    | 1.122          | 63.262            |
| 12º El Chapado, 56, A. Neri          | 1.122    | 252            | 760,00            |
| 13º Eortido, 52 quilos, J. Ribas     | 1.499    | 760            |                   |
|                                      | 107.247  | 42             | 576,00            |

Não correram: Ever Friend, Picard, Paladim e Nagala. Diferenças: — Cabeça e dois corpos. — Tempo: 91". Vencedor: (2) Cr\$ 19,00. — Dupla (24) Cr\$ 49,00. — Placês: (2) Cr\$ 12,00; (7) Cr\$ 18,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.746.750,00. — Pista de areia úmida.

**NEON** — M. A., cinco anos — São Paulo — Por Formasteria em Paqueta. — Proprietário: — Stud Régio. — Treinador: — Wilson T. de Sousa. — Criador: — C. G. de Paula Machado.

**SEXTO PAREO** — As 16h30m. — 1.600 metros — Prêmios: — Cr\$ 75.000,00; Cr\$ 22.500,00; Cr\$ 11.250,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de três anos, de três e quatro vitórias no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga e detração.

|    |                                   | POULES RATEIOS |   | VENCEDOR |    | POULES RATEIOS |   | DUPLAS |  |
|----|-----------------------------------|----------------|---|----------|----|----------------|---|--------|--|
| 1º | Neon, 51 quilos, L. Lins          | 17.424         | — | 56,00    | 11 | 429            | — |        |  |
| 2º | Picardo, 58 quilos, F. Irigoyen   | 57.103         | — | 15,00    | 12 | 1.993          | — |        |  |
| 3º | Prisco, 56 quilos, Luis Rigoni    | 12.035         | — | 71,30    | 13 | 3.174          | — |        |  |
| 4º | Naida, 62 quilos, R. Urbina       | 5.907          | — | 147,50   | 14 | 10.322         | — |        |  |
| 5º | Spencer, 52 quilos, L. Domingues  | 1.703          | — | 503,00   | 22 | 1.755          | — |        |  |
| 6º | Mateuquina, 51 quilos, A. Cardano | 6.310          | — | 161,00   | 23 | 4.366          | — |        |  |
| 7º | Ibati, 51 quilos, J. Mari         | 574            | — | 1.415,00 | 24 | 16.936         | — |        |  |

Não correram: Não correram: Treinador: e Corruptão. Diferenças: — Um corpo e meio e quatro corpos. — Tempo: 102" 3/5. Vencedor: (2) Cr\$ 14,00. — Dupla (24) Cr\$ 24,00. — Placês: (2) Cr\$ 10,00; (4) Cr\$ 10,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.492.330,00. — Pista de areia úmida.

**GIBATÃO** — M. C., três anos — Paraná — Por Quaryour em Petunia. — Proprietário: — Stud Vice Ray. — Treinador: — Expedito Coutinho. — Criador: — Fazenda Santa Angela.

**SETIMO PAREO** — As 17 horas — 1.600 metros — Prêmios: — Cr\$ 35.000,00; Cr\$ 10.500,00; Cr\$ 5.250,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Cavalos de sete anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 360.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

| BETTING                              | POULES RATEIOS | VENCEDOR | POULES RATEIOS  | DUPLAS |
|--------------------------------------|----------------|----------|-----------------|--------|
| 1º Vardam, 51 quilos, L. Lins        | 24.175         | 33       | 11.903 — 462,00 |        |
| 2º Toropi, 52 quilos, F. Delgado     | 7.119          | 112      | 12.114 — 38,00  |        |
| 3º Attacchi, 52 quilos, L. Domingues | 1.924          | 41       | 13.324 — 33,00  |        |
| 4º Novico, 53 quilos, F. Irigoyen    | 28.579         | 30       | 14.818 — 86,00  |        |
| 5º Don Euvale, 57 quilos, L. Vieira  | 6.328          | 126      | 22.105 — 148,00 |        |
| 6º Grumeta, 55 quilos, Luis Leiton   | 29.126         | 27       | 23.120 — 44,50  |        |
| 7º Isela, 56 quilos, J. T. Basso     | 1.664          | 475      | 24.471 — 103,00 |        |
| 8º Ilunao, 57 quilos, P. Fernandes   | 2.527          | 315      | 33.179 — 329,00 |        |
| 9º Cabo Frio, 49 quilos, R. Olson    | 6.328          | 126      | 34.858 — 92,00  |        |
|                                      | 99.440         | 44       | 850 — 540,00    |        |

Diferenças: — Dois corpos e dois corpos. — Tempo: 104" 4/5. Vencedor: (4) Cr\$ 33,00. — Dupla (22) Cr\$ 148,00. — Placês: (3) Cr\$ 23,00; (4) Cr\$ 32,50; (2) Cr\$ 81,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.702.240,00. — Pista de areia úmida.

**VARDAM** — M. C., sete anos — Rio Grande do Sul — Por Zenith em Sea Mia II. — Proprietário: — Edio Coutinho. — Treinador: — O proprietário. — Criador: — Lauro P. de Oliveira.

**MOVIMENTO DE APOSTAS** . . . . . Cr\$ 10.165.170,00

**CONCURSOS** . . . . . Cr\$ 619.850,00

**MOVIMENTO TOTAL** . . . . . Cr\$ 10.785.020,00

**RESULTADO DOS CONCURSOS**

Na corrida realizada ontem, no Hipódromo da Gávea, foram estes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club Brasileiro:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**

Esta manhã chegou ao Hipódromo da Gávea, para a corrida de amanhã, o seguinte lote de cavalos:

**BOLO SIMPLES**: — Trinta e cinco ganhadores, com cinco pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 808,00

**BOLO DUPLA**: — Três ganhadores, com treze pontos. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 6.036,00

**BETTING ITAMARATI SIMPLES**: — Setenta e oito ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 425,00

**BETTING ITAMARATI DUPLA**: — Oitenta e um ganhadores. — Rateio: — Cr\$ . . . . . 5.063,00

**OS CHEGADAS DE ONTEM NA GÁVEA**



